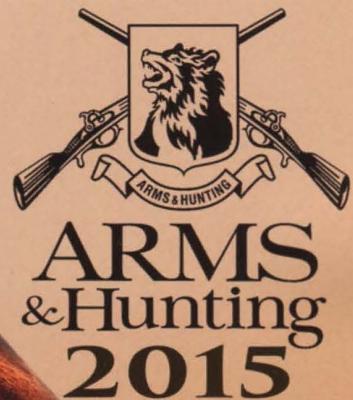


МАСТЕРРУЖЬЕ®

Ноябрь 2015

№11 (224)



КАК
РОЖДАЕТСЯ
УНИКАЛЬНЫЙ
НОЖ

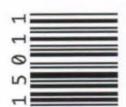
Johann
FANZOJ
НОВЫЙ ОХОТНИЧИЙ ШТУЦЕР

Google play

App Store



www.master-gun.com



16+

ОЗНАКОМИТЬСЯ С АССОРТИМЕНТОМ НАШИХ ИЗДЕЛИЙ
МОЖНО НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ
РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ. А ТАКЖЕ В ОН-ЛАЙН МАГАЗИНЕ
ПО АДРЕСУ: WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

НОВЫЙ EL RANGE ВЕРШИНА СОВЕРШЕНСТВА



Перед вами: сложности выстрелов на дальние дистанции и крутые склоны.

У вас в руке: превосходное сочетание эргономичного дизайна и великолепной оптики. EL Range впечатляет четкостью изображений и точностью измерений расстояния и угла наклона. Этот бинокль, в котором продумана каждая деталь, в сочетании с новым комплектом FieldPro устанавливает новые стандарты удобства и функциональности.

Когда все решают мгновения – SWAROVSKI ОРТИК.

SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM



SWAROVSKI
OPTIK

Дистрибуторы в России:

ЗАО фирма «Кольчуга», г. Москва, Центр, ул. Варварка, д. 3; Оружейный салон «Арсенал», г. Москва, ул. Пресненский вал, д. 36;
Оружейный салон «Премиум», г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 31; ЗАО «Левша», г. Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 27

Baikal

БОЛЬШИЕ
ДОСТИЖЕНИЯ
В СПОРТЕ
НАЧИНАЮТСЯ
С MP-657

MP-657

ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
УНИКАЛЬНАЯ ЭРГОНОМИКА
СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

MP-657K

АО "ИЖЕВСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД"

www.baikalinc.ru
www.tdbaikal.ru



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора
по редакционной политике
Милана ЯСТРЕБОВА
yastrebova@master-gun.com

Ответственный секретарь
Ирина БЕЛОВА
reklama@master-gun.com

Бильд-редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ

Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент
в Германии
Илья ШАЙДУРОВ

Специальный корреспондент в Чехии
Мартин ХЕЛЕБРАНТ

Корреспондент во Франции
Dominique CZERMANN

Специальный корреспондент в ЮАР
Михаил ШУКИС

Корреспонденты

Валерий МАРЕНКОВ

Владислав ЛЕСНЯК

Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@master-gun.com

Распространение и подписка
ЗАО «МДП «МААРТ»



Генеральный директор

Александр ГЛЕЧИКОВ

Телефон: (495) 744 5512

inform@maart.ru

www.maart.ru

Управляющий распространением издания

Михаил ШМАРИОВИЧ

shmariovich@maart.ru

Скан: ИАСО

Адрес редакции:

121351, г. Москва,

ул. Молодогвардейская, д. 57, стр.10
телефон/факс:

+7 (495) 640 4241

E-mail: info@master-gun.com
www.master-gun.com

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

■ – на правах рекламы

ЖУРНАЛ ПОДАЧЕНО С 1895 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕР-РУЖЬЁ» – ФАКТИЧЕСКАН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ: № ФС77-49272

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С СРЕДСТВАМИ
МНЕНИЯ И СООБЩЕНИЯ ОБОГАЩАЮЩИЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕKLAMНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в
ОАО «Можайский полиграфический комбинат»

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым
коммуникациям



JOHANN FANZOJ с гордостью представляет двуствольное ружьё. Мечта из металла, дерева, платины, сочетание красок и изысканных материалов, с глубокой рельефной гравировкой, изображающей более сотни (!) африканских животных, богато оформлена в роскошном оружейном кейсе с лучшими аксессуарами. Гравюра австрийского мастера гравёра Франца Мака.

4 МАСТЕР-NEWS

16 ВЫСТАВКА

ARMS & HUNTING 2015

26 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

«ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ».
JOHANN FANZOJ

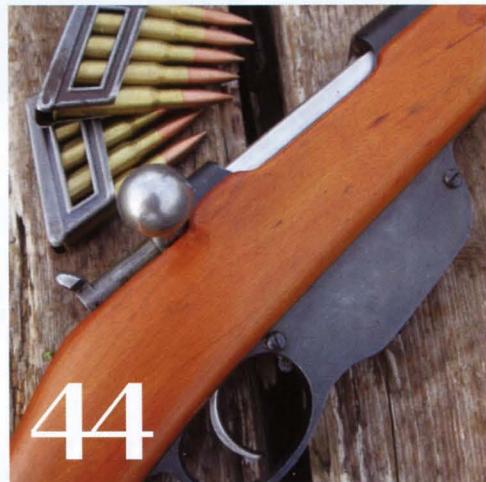


30 ОХОТА

НА ОВСАХ, В ТАЙГЕ,

НА РЕКЕ

С. Лосев



36 ТВОЁ РУЖЬЁ

WILLIAM POWELL&SON

Ю. Маслов

44 КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«МАНЛИХЕРОВИНА»

Ю. Максимов

Содержание



36



16



84

Исторически сложилось,
что выпуск пневматического оружия
в нашей стране уже более 80 лет осуществляется в Ижевске.

54

ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ

СОВРЕМЕННАЯ «КЛАССИКА». ЭТАПЫ ЭВОЛЮЦИИ ТЕХНИКИ СТРЕЛЬБЫ НА КРУГЛОМ СТЕНДЕ
С. Лосев

58

НАМ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ

ЛЕГЕНДА СТЕНДОВОГО СПОРТА
В. Тихонов

62

КАК РОЖДАЕТСЯ УНИКАЛЬНЫЙ НОЖ
В. Тюрников

62



58

70

АФРИКА

О БОЛЬШИХ КОШКАХ,
ИЛИ ПОЧЕМУ НАС ТОЖЕ ЕДЯТ (Ч. 2)

М. Шукис

76

СТРАЙКБОЛ

СТРАЙКБОЛ В РОССИИ:
ИЗ ИГРЫ В MILSIM
М. Татаринов

84

ПНЕВМАТИКА

ВЫСТАВКА «ИЖЕВСКОЕ ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ»

А. Ермаков, Т. Юминова

88

НАМ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ

ТРИ ДРАГОЦЕННОСТИ В. ЯНКОВСКОГО – «ТИГР, ОЛЕНЬ, ЖЕНЬШЕНЬ»



88

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

SWAROVSKI OPTIK представляет эксклюзивную модель популярного бинокля CL Companion. Новинка под названием CL Companion Polaris выпущена ограниченным тиражом в количестве 1000 экземпляров. Эта модель впечатляет своим элегантным дизайном, источником вдохновения для которого стали бескрайние арктические просторы и цветовая палитра ледников. Бинокль CL Companion дополнен комплектом аксессуаров, среди которых плавающий ремень и сумка из водоотталкивающего материала.

CL Companion Polaris: идеальный спутник в путешествиях по необыкновенным местам. Серебристые опускающиеся наглазники цвета бескрайнего льда придают особую элегантность тёмно-синему покрытию бинокля CL Polaris. Сумка с закручивающимся верхом, выполненная из водо-

отталкивающего материала, обеспечивает защиту бинокля в самых суровых погодных условиях и выглядит как модный аксессуар. К каждому биноклю CL Companion Polaris прилагается эксклюзивный пронумерованный сертификат с подписью председателя правления Карины Шистл-Сваровски. В комплект поставки также входит экспедиционный дневник, где можно записывать самые яркие впечатления во время путешествия.

Оптика, рассчитанная на интенсивное использование, бинокль CL Companion Polaris от SWAROVSKI OPTIK с диаметром объектива 30 мм предлагается в двух вариантах: с 8-кратным и 10-кратным увеличением. Благодаря компактности и малому весу (всего 500 грамм), он идеально подходит для путешествий. Высокоточная оптика, хорошая светопроводимость и специальные покрытия обес-



печивают яркость, высокую контрастность изображений и реалистичность цветов. Резиновое покрытие защищает CL Companion Polaris от пыли, воды и ударов. Это просто идеальный бинокль для интенсивного использования в поездках. В комплект поставки также входят крышки окуляра и объектива, обычный ремень для ношения и плавающий ремень.

С 1 октября 2015 года бинокль CL Companion Polaris можно будет приобрести в некоторых специализированных магазинах и на сайте www.swarovskioptik.com.



Новая разработка концерна «Калашников» – ружьё «Сайга 12», обеспечило российской сборной победу на прошедшем в Италии чемпионате мира по практической стрельбе из ружья.

В общей сложности, российская сборная завоевала 12 медалей, в том числе 4 золотые, 5 серебряных и 3 бронзовые. Всего в соревнованиях приняли участие 600 спортсменов из более чем 25 стран.

Россия была представлена командой по практической стрельбе «Ростех-Калашников» в составе Всеволода Ильина, Рамазана Мубаракова и Андрея Кирисенко – многократных чемпионов России, призёров чемпионатов Европы и мира по практической стрельбе, а также Романа Халилова. Второе место заняли победители прошлого чемпионата – сборная Чехии, «бронзу» взяла команда Германии.

«Развитие стрелкового спорта в мире является важным приоритетом деятельности «Калашникова» как одного из крупнейших мировых производителей стрелкового оружия. Мы искренне рады, что спортсмены уверенно занимают призовые места, выступая с ружьями ижевского производства», – цитирует пресс-служба гендиректора компании Алексея Криворучко.

МИА «Россия сегодня»



NIGHTHUNTER XTREME 8X56

ЧЕТКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

ОХОТНИЧИЙ БИНОКЛЬ NIGHTHUNTER EXTREME. БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ АБСОЛЮТНО УНИКАЛЬНОМУ ПОКРЫТИЮ ЛИНЗ DIAMANT, БИНОКЛЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ НЕВИДАННУЮ ДО СИХ ПОР СВЕТОПЕРЕДАЧУ ВО ВСЕМ ЦВЕТОВОМ СПЕКТРЕ. ДАЖЕ В СУМЕРКАХ ВЫ ПОЛУЧИТЕ КРИСТАЛЬНО ЧИСТЫЕ И ЯРКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, НЕВОЗМОЖНЫЕ РАНЕЕ. ПРИ ЭТОМ БЛАГОДАРЯ СПОРТИВНОЙ СИСТЕМЕ ФОКУСИРОВКИ SPORTS-AUTO-FOCUS СОХРАНЯЕТСЯ АБСОЛЮТНАЯ РЕЗКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ, НА РАССТОЯНИИ ОТ 20 М ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ. БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ФОКУСИРОВКИ.

ДАЖЕ В СУМЕРКАХ



Эксклюзивный дистрибутор фирмы
Steiner в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей:
+7 (495) 698-32-73/554-70-67

STEINER 
Nothing Escapes You

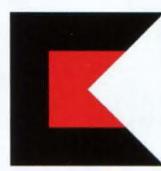
По материалам отечественных и зарубежных СМИ



На 97-м году жизни скончался один из самых известных и именных оружейников Италии – Америко Косми. Ружья Косми известны во всём мире. Америко Косми был вторым в фамильной династии. Его отец, Родольфо Козми, создатель уникальной оружейной системы.

Ещё при жизни он приобщил к работе двух своих сыновей. Им неоднократно предлагали организовать конвейерный выпуск, чтобы удовлетворить запросы многочисленных поклонников этой системы. Но сыновья отказывались. Марка семейного предприятия обязывала делать оружие только высшего качества. За более чем 90 лет выпущено более девяти с половиной тысяч ружей.

Америко Косми был не просто оружейником, но и талантливым организатором производства. Он умел подбирать нужных людей. Каждого работника он принимал лично. С ним сотрудничали и продолжают работать уже с его сыном мастера высокого класса. Америко Косми оставил ему уважаемую многими ценителями оружия и любимую ими фирму.



КАЛАШНИКОВ КОНЦЕРН

Оружейный концерн «Калашников» открыл первый собственный многофункциональный учебный центр подготовки кадров, полностью имитирующий полноценное производство.

По словам гендиректора предприятия Алексея Криворучко, обучение будет проходить три тысячи человек в год.

Программа рассчитана на всех сотрудников вплоть до руководящего состава. К 2017 году курс обучения в лаборатории пройдут все работники предприятия. Лаборатория станет частью будущего корпоративного университета концерна, основной задачей которого станет повышение компетенций сотрудников. До конца года в проект планируется вложить 20 млн рублей.

В лаборатории площадью 650 кв. метров объединены восемь модулей, где воссоздан весь комплекс производственных процессов: зоны сборочного и механообрабатывающего производства, складской логистики и производственного анализа, а также классы теоретического обучения и визуального менеджмента производственного анализа и т.д.

Ранее сообщалось, что в 2015 году Калашников запустил масштабную программу развития производственной системы до 2020 года, в рамках которой планируется в 4 раза повысить производительность труда, в 2 раза сократить себестоимость продукции и оборотный капитал и т.д. Экономический эффект, который планирует достичь концерн в результате реализации программы, может составить 2,8 млрд рублей.

ТАСС

Argo Endurance

Самый надёжный карабин в мире.



ARGO E

BENELLI ARM

Испытания на надёжность.
Национальная испытательная станция.

Класс надёжности и
безопасности.

A BENELLI ARGO ENDURANCE A

B Никто из конкурентов.

C Конкурент 1

D Конкурент 2

E Конкурент 3

Испытания проведены в
соответствии с нормативом NATO
AC/225 (LG/3-SG/1)
2.5 Endurance Test.



Единственный самозарядный карабин, сертифицированный
Национальной испытательной станцией с присвоением класса
A по надёжности.

САМЫЙ НАДЁЖНЫЙ. Арго Е – единственный самозарядный карабин, выдержавший суровые испытания на надёжность в соответствии с требованиями Национальной испытательной станции: 3000 выстрелов без единой задержки с использованием боеприпасов разного типа.

САМЫЙ БЕЗОПАСНЫЙ. Арго Е – единственный самозарядный карабин, выдержавший испытания стрельбой с забитым стволов и испытания свободным падением, предусмотренные нормативами NATO. Это гарантирует полную безопасность стрелка в любых нештатных ситуациях.

САМЫЙ КУЧНЫЙ. Арго Е – единственный самозарядный карабин, который сохраняет высокие баллистические характеристики после нескольких тысяч выстрелов. Этого стало возможным благодаря применению криогенной обработки ствола и специальной стали.

www.benelli.it

www.benelliargoendurance.it

Эксклюзивный дистрибутор фирмы
Benelli в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей:
+7 (495) 698-32-73/554-70-67



Benelli
Бенелли, всегда впереди

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

На прошедшей в начале октября выставке ARMS & Hunting 2015 («Оружие и Охота») бренд Härkila представил новинку сезона «Зима 2015–2016» – пуховик Härkila Expedition. Исключительно тёплый и лёгкий, он предназначен как для засидки, так и для ходовой охоты на сильном морозе.

Утеплитель – натуральный сертифицированный гусиный пух. Куртка изготовлена из мягкой ткани матовой текстуры, не шуршит и оснащена ветрозащитной дышащей мембраной GORE WINDSTOPPER®, которая станет надёжной преградой на пути ледяного ветра. Застёжка-молния с двумя собачками позволяет расстегнуть куртку снизу, если охотнику необходимо присесть или достать что-то из карманов брюк. Отстёгивающийся капюшон защитит голову от ветра, когда вы едете на снегоходе или идёте по продуваемому пространству. На груди расположен традиционный для курток Härkila карман для рации или мобильного телефона. В куртке также предусмотрены карманы для обогрева рук по бокам, отделанные внутри тёплым флисом, и, конечно, объёмные карманы под патроны.

Пуховик испытывался в 2014 г. инженерами компании Härkila в уссурийской тайге в России. Новинка проявила себя очень достойно и была запущена в массовое производство.



В Москве пуховик Expedition представлен в магазинах «Арсенал» тел. (499) 253-95-80 и Pro Hunter ТЦ «СпортЕХ» тел. (916) 914-18-56, а также в интернет-магазине www.novayatropa.ru. Полную коллекцию новинок Härkila сезона осень-зима – 2015/2016, в том числе и пуховик, можно приобрести в магазинах официальных дилеров Härkila по всей России, от Санкт-Петербурга до Владивостока. Найти магазин в вашем городе можно на сайте www.harkila.com/ru в одноимённом разделе.



STF/12

READY?

STF/12: МОДУЛЬНОЕ,
ТОЧНОЕ, МОЩНОЕ РУЖЬЕ
ДЛЯ ЛЮБЫХ ЦЕЛЕЙ
100% MADE IN ITALY



STF/12 COMPACT 22" INITIAL



STF/12 COMPACT 22"



дульный
тормоз
компенсатор



складной
приклад



быстроъемная
планка пикатини


Кольчуга
оружейные салоны

Наши контакты:

Оружейные салоны «Кольчуга», Москва

Розничные продажи: +7 (495) 234-3443,

+7 (499) 137-7318, +7 (495) 490-1420,

+7 (495) 554-2240, +7 (495) 682-4209

Оптовые продажи: +7 (495) 698-1023

www.kolchuga.ru

FABARM
PROFESSIONAL

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Индийская армия примет на вооружение новую штурмовую винтовку Excalibur под патрон калибра 5.56 × 45 мм.

После утверждения решения о закупке будет подписан контракт на приобретение более 600 тыс. единиц этого оружия стоимостью 60 тыс. долл США за автомат.

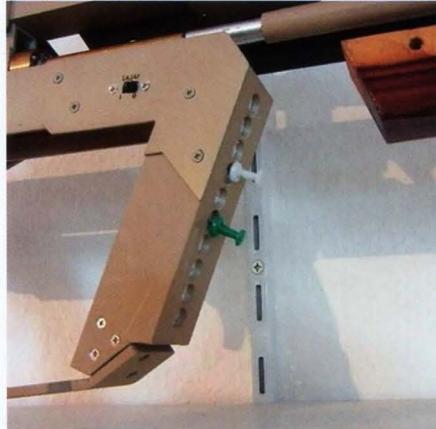
Армия выбрала «Экскалибур» в ходе тендера 2011 года по закупке 660 тыс. штурмовых винтовок, ни один из четырёх образцов иностранного оружия не смог удовлетворить требования сухопутных войск.

«Военный паритет»

Оружейник-любитель из Германии Патрик Прибе создал пневматическую снайперскую винтовку, стреляющую не совсем обычными боеприпасами – канцелярскими кнопками.

За основу он взял ствол пневматического пистолета, используемого для стрельбы дротиками, и поместил его в алюминиевый корпус. Боеприпасы находятся в обойме из пенополистирола в специальных отверстиях. Заряжение происходит вручную с казённой части.

Выстрел осуществляется сжатым воздухом, который находится в 12-граммовом стальном баллончике. Сам баллончик помещён в инфлятор, используемый при подкачке велосипедных шин. Его ёмкости хватает на 5 выстрелов. Запасные баллончики находятся на специальной полочке за стволовом.



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
РОСОБОРОНЭКСПОРТ

В Госдуму внесён законопроект, расширяющий возможности производителей гражданского и служебного оружия и боеприпасов к нему по продвижению своей продукции на экспорт. Поправки подготовил первый зампред комитета Госдумы по промышленности Владимир Гутенев («Единая Россия»).

«В законопроекте предлагается расширить возможности производителей гражданского и служебного оружия и боеприпасов к нему по продвижению своей продукции на экспорт через отлаженную систему представительств (представителей) госкорпорации «Ростех» в иностранных государствах, а также с помощью наработанных и выстроенных торговых связей ОАО «Рособоронэкспорт», – цитирует МИА «Россия сегодня» пояснительную записку к законопроекту.

ЦАМТО

Для точности стрельбы самодельная винтовка оснащена оптическим приспособлением и ЛЦУ. Для большей устойчивости предусмотрены алюминиевые складные сошки.

Практика показала, что выстрел из этой винтовки способен пробить арбуз, пивную банку или пластиковую бутылку.

ZBROYA.INFO

Nikon

НАСКОЛЬКО БЛИЗКО СЕЙЧАС?

Реклама: ООО «Найон». ОГРН 1085714619584. Юридический адрес: 105120, РФ, Москва, 2-й Сыромятнический/Печерный переулок.

MONARCH □

1-4x24



Возможно, вы ждали именно этого момента.
Пора быть наготове.

Прицел MONARCH 7 помогает Вам приблизиться к цели так близко, как Вы захотите. Это надежный помощник готовый к работе в любых погодных условиях и устойчивый к отдаче самых мощных калибров. Будучи ведущим мировым производителем оптики Nikon создал совершенно новую линейку прицелов, которые обеспечат Вам кристально чистую и чёткую картинку, а самая светлая оптика в классе не подведет даже в самых поздних сумерках.

MONARCH 7 – абсолютная уверенность в самые важные моменты.

Интернет-магазин www.nikonmarket.ru

Телефон горячей линии (по России бесплатно): 8-800-700-25-21

*Оптическое совершенство с 1917 года.



Optical Excellence Since 1917™

www.nikon.ru/so/hunting

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

В ноябре 2015 г. в продажу поступают новые цифровые ПНВ Pulsar Recon 850R и Recon 870. Отличительной особенностью новинки, по отношению к базовым «Риконам» «восьмисотой» серии, является встроенный видеорекордер, который позволяет вести запись или фотосъёмку наблюдаемого изображения в режиме реального времени. Записанные файлы сохраняются на извлекаемую карту типа SD.

Приборы имеют увеличение 5x и светосильный объектив F50/1.0. Recon 850R оснащён встроенным лазерным ИК-осветителем с длиной волны излучения 780 нм (обеспечивает большую дальность наблюдения), ИК-осветитель модели Recon 870R излучает в диапазоне 915 нм (невидимый). Есть регулировка мощности излучения, оба осветителя сертифицированы по первому классу лазерной безопасности. Дополнительно присутствует



видеовыход для вывода изображения на внешние устройства просмотра или записи. На сегодняшний день Recon 850R и 870R – единственные в линейке Pulsar монокуляры со встроенным рекордером.

Ижевский механический завод представил на Московской международной выставке ARMS & Hunting 2015 («Оружие и Охота») в Гостином Дворе новинку – систему дополнительного модуля, трансформирующего пистолеты на базе ПМ в подобие пистолета-пулемёта. Разработанная система повышает удобство удержания, уменьшает влияние отдачи на результаты стрельбы, даёт возможность использования массы дополнительного навесного оборудования. В конструкции изделия предусмотрены посадочные места для



Общая длина модуля 600 мм, регулировка плечевого упора до 40 мм

(регулировка осуществляется без специального приспособления), высота 210 мм, ширина 90 мм.

Модуль торговой марки Baikal предназначен для использования с пневматическим оружием на базе ПМ.

ЦНИИТОЧМАШ

ЦНИИТОЧМАШ (Центральный научно-исследовательский институт точного машиностроения, Климовск) разработал новый боевой пистолет на замену пистолетам ПМ (Макарова) и ПЯ (Ярыгина), которые стоят на вооружении Российской армии. Об этом сообщили в российском оборонно-промышленном комплексе.

«Государственные испытания нового пистолета должны начаться до конца года. Ожидается, что они завер-

шатся в конце 2016 года, после чего пистолет может быть принят на вооружение Российской армии», – сказал собеседник агентства на выставке вооружений Russia Arms EXPO-2015 в Нижнем Тагиле.

Он отметил, что калибр нового пистолета 9 мм, длина уникального снаряженного патрона – 21 мм.

Пистолет будет иметь более высокие характеристики по поражению живой силы, чем ПМ и ПЯ.

«Предварительные испытания показывают, что пуля, выпущенная из нового пистолета, пробивает бронежилет стандартного класса защиты».

По его словам, по этой характеристике он приближается к пистолетам, разработанным для спецподразделений.

Собеседник агентства отметил, что новому пистолету придётся конкурировать с двумя новыми разработками российских оружейников – пистолетом разработки ЦКИБ СОО (Тула, КБП) и концерна «Калашников». «По степени отработки изделие ЦНИИТОЧМАШ более продвинутое. Тульский пистолет, например, пока сделан только в пластике».

Интерфакс

Российские учёные создали «умный» материал для лечения ожогов и ран. Наноповязка, которая лечит раны и не оставляет рубцов, появится в больницах и аптеках уже в будущем году.

«Ёё не обязательно снимать, повязка сама рассасывается за 2-3 дня или легко смывается, – рассказывает основатель проекта Иван Афанасов. – Это каркас для собственных клеток организма: они «цепляются» за нановолокна – и начинается регенерация. На основе «умного» пластиря быстро вырастает новая кожа».

Повязка похожа на обычный пластырь размером 5x7,5 или 10x10 сантиметров. В его основе – биополимер хитозан, который получают из панцирей ракообразных, грибов или водорослей.

В электрическом поле высокой напряжённости из хитозана вытягиваются почти невидимые нити. Они в 200 раз тоньше нашего волоса, их размер 300-400 нанометров. Из таких нитей плетётся губчатая «паутина»:

повязка пропускает воздух, но защищает рану от вредного воздействия.

Идею молодого ученого – выпускника химфака МГУ, поддержали в Научном парке МГУ и технопарке «Строгино». Там эту разработку уже окрестили «второй кожей». Область применения широкая: порезы, ожоги, обморожения и даже трофические язвы.

«Зарубежные аналоги стоят в среднем в 15 раз дороже, а их производство занимает в 3-5 раз больше времени, – говорит Иван Афанасов. – Но я уверен, что в ближайшие 15-20 лет клеточные технологии выйдут на новый уровень. «Вторая кожа», искусственные органы войдут в повседневную медицинскую практику. Сейчас мы эффективно работаем с возрастной кожей. Она у пожилых людей тонкая, у организма нет способности к регенерации за счёт собственных ресурсов».

Первый вариант повязки успешно прошёл клинические исследования в Российской медицинской академии последипломного образования и уже применяется в 30 больницах Москвы



и регионов; чаще всего, в ожоговых и хирургических отделениях, травматологии.

Следующий этап – повязки с добавлением антибиотиков и других активных компонентов. Например, повязки с трипсином позволят разжижать некрозы, с коллагеназой – заживлять раны без шрамов. Этот фермент расщепляет неправильно сформированный коллаген (рубец).

Повязка с антибиотиком – ципрофлоксацином, поможет лечить «грязные раны», в которые могла попасть инфекция. Скоро их можно будет использовать и в «полевых условиях».

Швабе ОБОРОНА И ЗАЩИТА

Серия ночных прицелов ПН23
ЭОП поколения 2+3
Белый и зеленый люминофор
Классические сетки, mil-dot

НОЧНЫЕ ПРИЦЕЛЫ ДЛЯ ЛЮБЫХ УСЛОВИЙ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

www.shvabe.com
т. (383) 216-08-15
216-08-70
salesru@przoptics.ru
630049, г. Новосибирск,
ул. Д. Ковальчук, 179/2

Разрабатывая охотничьи прицелы, мы опираемся на собственный опыт создания приборов для боевого применения. Поэтому гарантируем не только превосходное качество видения и удобство эксплуатации наших приборов, но и безотказную их работу в самых сложных условиях.

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Американская компания Inteliscope выпустила оптический прибор Inteliscope PRO+, адаптированный под использование смартфонов на базе Android или iOS, позволяющий применять экран смартфона как прибор ночного видения. Прибор имеет адаптер для инфракрасной ночной камеры Seek CompactXR, специальное программное обеспечение, обрабатывающее получаемую информацию, которая выводится на экран. Максимальная дальность определения цели – 600 метров. Стоимость камеры, адаптера, приложения и необходимых проводов – около 500 долларов США.



Расположенный на Валдае оптико-механический завод «Юпитер», производящий прицелы для нужд Минобороны, разрабатывает новое поколение не имеющих аналогов в мире голографических прицелов, в кон-

струкции которых предусмотрена возможность менять изображение голографической прицельной марки. Об этом сообщил генеральный директор «Юпитера» Николай Климкин.

«В процессе создания голографического прицела «Валдай ПГ-210» заводом были разработаны отсутствующие в России технологии серийного производства рельефно-фазовых голографических и дифракционных элементов. На основе разработанных конструктивных и технологических решений планируется создать целую линейку голографических прицелов с уникальными свойствами», – сказал Климкин.

После завершения испытаний завод намерен предложить прицел различным силовым структурам России.

На выставке «Международный день инноваций министерства обороны РФ», проходившей 5 и 6 октября в подмосковной Кубинке, «Юпитер» впервые представил голографический прицел «Валдай ПГ-210» с уникальной оптической схемой формирования прицельной метки на принципах голографии.

МИА «Россия сегодня»

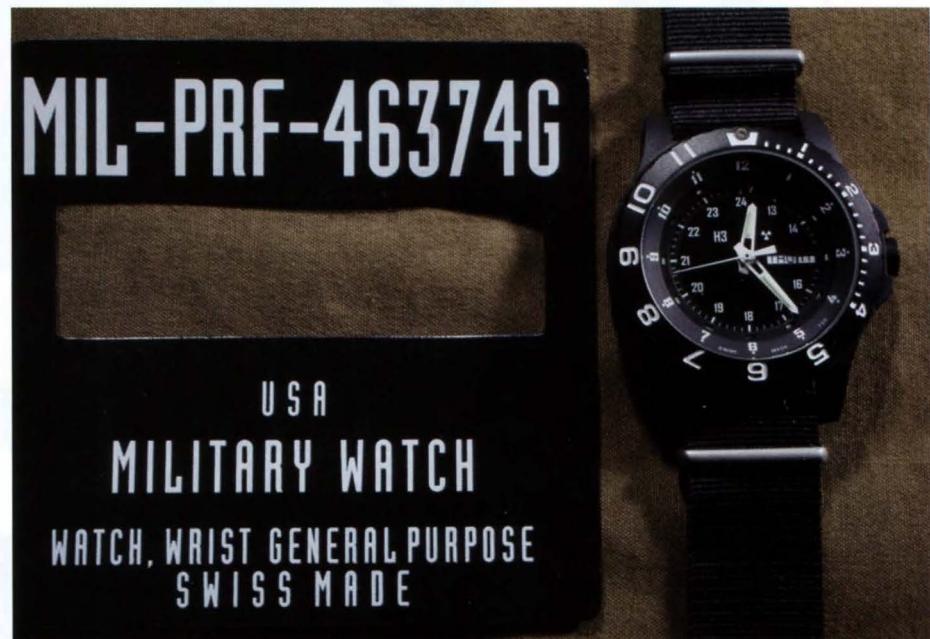


Немецкая оружейная компания Merkel представила созданную специально для продажи на американском

рынке новую винтовку R15. Винтовка сочетает в себе классический европейский стиль и новые технологии. R15 выполнена в модификациях с деревянным или синтетическим прикладом. Обе модификации доступны в стандартных калибрах: .243 Win., 6.5×55, .270 Win., .308 Win., .30-'06 Sprg., 9.3×62, .300 Win. Mag. and 7 Rem. Mag.

Самая мощная и надёжная модель в линейке часов Traser – P6600 MIL-G – получила обновление в виде сапфирового стекла. Инженеры компании учли все особенности экстремальной эксплуатации военных наручных часов Traser P6600 MIL-G и установили толстое и прочное сапфировое стекло. Внешнее отличие одно – гравировка на задней крышке часов, sapphire crystal. Сапфировое стекло исключает возможность появления мелких царапин и сколов, которые затрудняют считывание времени днём. Все остальные характеристики, соответствующие военному стандарту, остались без изменений. В часах P6600 MIL-G установлен противоударный механизм, водостойкость часов 200 метров. Как и во всех часах Traser, имеется тритиевая подсветка, которая позволяет легко контролировать время в условиях ограниченной видимости.

Модель Traser P6600 MIL-G самая популярная и узнаваемая в



мире. И хотя на циферблате отсутствует подпись Traser (запрещено военным стандартом), именно она ассоциируется с абсолютной надёжностью военных часов. Опыт

использования часов MIL-G в военных конфликтах в различных уголках мира в самых сложных условиях показал её живучесть. А разве не это главное в бою?

Испытания новейших тепловизионных прицелов для стрелкового оружия, способных работать днём и ночью в тяжёлых погодных условиях, успешно прошли на полигонах министерства обороны РФ, сообщил заместитель генерального директора компании-разработчика «ИнфраТех» Вадим Павлов.

«В течение четырёх месяцев проводились испытания наших тепловизионных прицелов и предобъективных насадок к оптическим дневным прицелам. Причём в самых жёстких условиях (многотысячные выстрелы, пылевые бури, соляной туман, высокая влажность, температура плюс/минус 50 и т.д.), тех, что заложены в государственных стандартах. Испытания почти закончены, остались только формальности», – сказал Павлов.

Один из прицелов, проходящих испытания, – тепловизион-

ный прицел ИТ-615 на 384-й матрице с объективом 50 мм.

«Конструкция этих прицелов – лёгкая, компактная, герметичная. Ещё один инновационный продукт – это предобъективная тепловизионная насадка ИТ-310ТПН, не имеющая аналогов в России. Она позволяет

вести прицельную стрельбу из снайперской винтовки до 1,5 км», – рассказал собеседник агентства.

Новые прицелы и насадки «ИнфраТех» могут устанавливаться на различные виды стрелкового оружия, в частности, на снайперские винтовки ВСС, СВД, на автомат Калашникова, пулемёты типа «Печеньги» и т.д.

Научно-производственная компания «ИнфраТех» была создана в 1997 году после реорганизации на базе одного

из первых в России частных предприятий в области ночной техники – НПП «РЭТРОН», основанного в 1991 году. Вся продукция компании от замысла до воплощения в металле полностью отечественного производства.

МИА «Россия сегодня»

Выставка



в Гостином Дворе



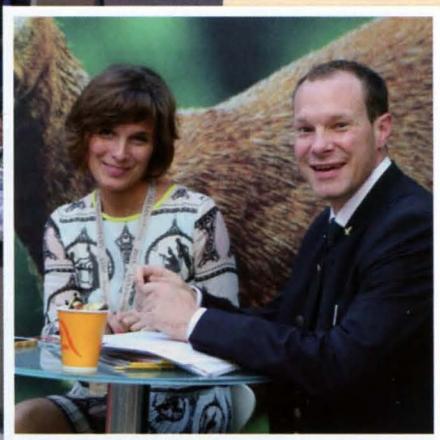
Очередная международная выставка Arms & Hunting («Оружие и Охота») в Гостином Дворе прошла с 1 по 4 октября 2015 года. Сказать честно, эту выставку ждали с нетерпением, но уже без тревоги и сомнений. Несмотря на сложное международное положение и экономические санкции, объявленные Россией рядом стран, все были уверены, что выставка состоится и наши давние партнеры и поставщики оружия откликнутся на приглашение организаторов её посетить.

Уверенность, конечно же, была и в том, что российские торговые компании откроют свои павильоны и

представят посетителям импортное, отечественное оружие и все новинки. Приятно было видеть в павильоне «Русского орла» знакомые лица итальянцев из компаний Beretta, Benelli, Franchi, представителей оружейной фирмы Stoeger и оптики Steiner и других менеджеров, входящих в концерн «Беретта», приехавших в полном составе и знакомящих с образцами продукции своих фирм. И хотя импортные гости сильно новинками не баловали, на стенде компании «Русский орёл» Benelli провела презентацию

неожиданной новинки – двуствольного ружья 12-го калибра с вертикальным расположением стволов модели 828 U. Название модели расшифровывается очень просто: под номером 828 указан исторический центр Урбино, то есть город, где находится компания Benelli и который внесён в Список культурного наследия ЮНЕСКО. Ну а латинская буква U обозначает именно Урбино.

Ружьё конструировалось как охотничье, рассчитанное на стрельбу патронами «Магнум» с длиной гильзы 76 мм. Представленные образцы имеют



длину стволов 66 и 71 см. Стволы соединены по системе моноблок, не имеют боковой планки и спаяны только в казённой и дульной части. Прицельная планка изготовлена из углепластика. Конструкторами компании создана оригинальная система запирания, снижающая нагрузки на коробку во время выстрела, поэтому, несмотря на то, что ствольная коробка изготовлена из эргала, это ни в коей мере не сказывается на живучести ружья. Стальной замок, запирающий стволы, принимает на себя всю нагрузку от давления газов при выстреле. ➤

Выставка



Импульсные эжекторы обеспечивают выброс стреляной гильзы. На ружьё установлен съёмный УСМ инерционного типа. Переключатель очередности выстрела совмещён с предохранителем. Взведение боевых пружин производится рычагом отпирания.

Любители полуавтоматов компании «Бенелли» и инерционной системы перезаряжания могут радоваться: к их арсеналу добавилась ещё одна современная модель Benelli Super Vinci Optifade. Итальянский менеджер Ярослав Соловьевников довольно подробно рассказал о ней, но нам-то с вами ясно, что это в принципе та же самая модификация, что и «Русский север», только с патронником 89 мм.

В качестве новинки «Беретта» выставила полуавтоматический карабин под пистолетный патрон для развлекательной стрельбы Beretta CX4 Storm. Я, правда, ещё пару лет назад участвовал в соревнованиях в стрелковом комплексе «Объект», и соревнования эти проводили менеджеры «Беретты». Но, очевидно, то мероприятие было организовано для узкого круга специалистов, а сегодня этот карабин выставлен на всеобщее обозрение.

Менеджер компании Franchi Бруно Беккариа продемонстрировал

совсем новую лёгонькую двустволку с горизонтально расположенными стволиками 20 калибра Franchi Esprit-12-76 и комбинированный полуавтомат Synt Combo Afiniti.

Финский менеджер компании «Сако» Йоханна Хаккинен, правда, ничем не порадовала, зато по секрету сообщила, что в начале следующего года на российский рынок выйдет старый карабин Tikka T-3 в каком-то новом исполнении. Мне, охотящемуся с Tikka T3 уже лет восемь, любопытно будет взглянуть, что можно

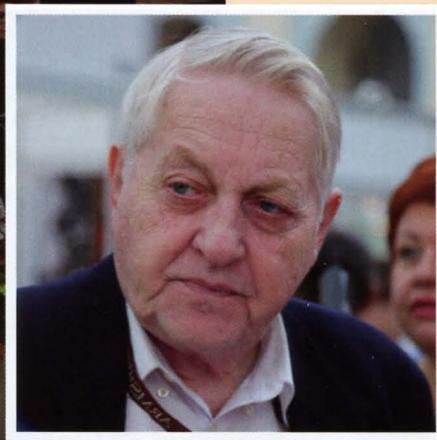
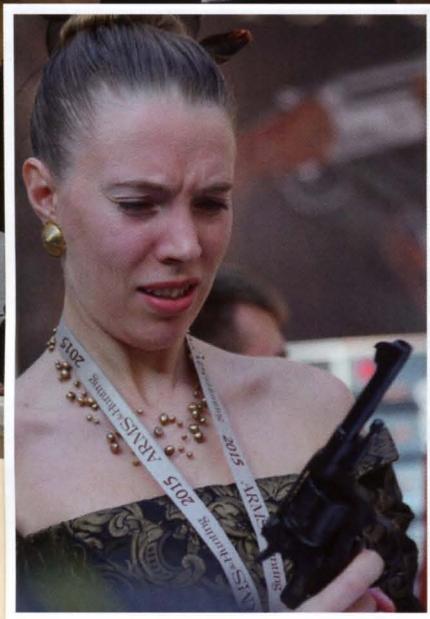
добавить к простейшей системе. Ну, посмотрим.

На новом стенде компания «Кольчуга» представила большой выбор австрийских пистолетов Glock и S&W для практической стрельбы, которая становится всё более популярной в России.

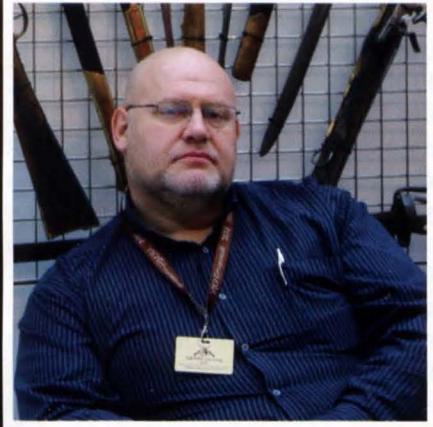
В павильоне «Росимпэкс» демонстрировал новую обувь HAIX. Разумеется, по словам производителя, она водонепроницаемая, дышащая, легко чистящаяся, имеет небольшой вес, повышенную износостойкость и удобна при ношении. Делаем вывод – это идеальная обувь для охоты. Охотничьих новинок, как в гладкоствольной линейке, так и в нарезной, не наблюдалось, а вот «Диана» привезла нечто интересное. Как мы знаем, «Диана» представляет пневматические винтовки, и на этот раз посетителей познакомили с юбилейной моделью 340 N-TES Nitro-Piston. На ней, как водится, юбилейная гравировка, а скорость пули (свинцового шарика) ограничивается только законодательством страны (то есть беспредельна). Предусмотрены варианты Premium, Classic, Compact, Pro, Pro-Compact. В итоге получилась самая дорогая винтовка из всех, когда-либо созданных «Дианой».

Павильон Петера Хофера привлекал посетителей яркими красками его художественно украшенного оружия.

Все дни выставки одними из самых посещаемых, судя по тому, ➤



Выставка



что к их стенкам приходилось протискиваться, были Концерн «Калашников», входящий в концерн «Ростех», и объединённый стенд чешских компаний. Надо сказать, что последние не собираются прекращать экспорт своей продукции в нашу страну и даже планируют расширять ассортимент, а чешские туристические фирмы активно приглашали на охоту. Концерн «Калашников» представил новый карабин «Сайга» 9, созданный на базе пистолета-пулемёта «Витязь-СН» и гражданский карабин «Сайга МК» исп. 107 с системой сбалансированной автоматики. Также концерн продемонстрировал «Сайгу 5,45» – первый на российском рынке нарезной карабин, использующий патрон 5,45x39 мм,

недавно сертифицированный для гражданского охотничьего оружия. Внешне новый карабин практически полностью повторяет АК-74М и подходит для охоты и спортивной стрельбы. Кроме этого, на стенде концерна можно было увидеть новое гладкоствольное ружьё «Сайга 12» исп. 340, созданное в тесном сотрудничестве со стрелками Федерации практической стрельбы России и недавно поступившее в продажу.

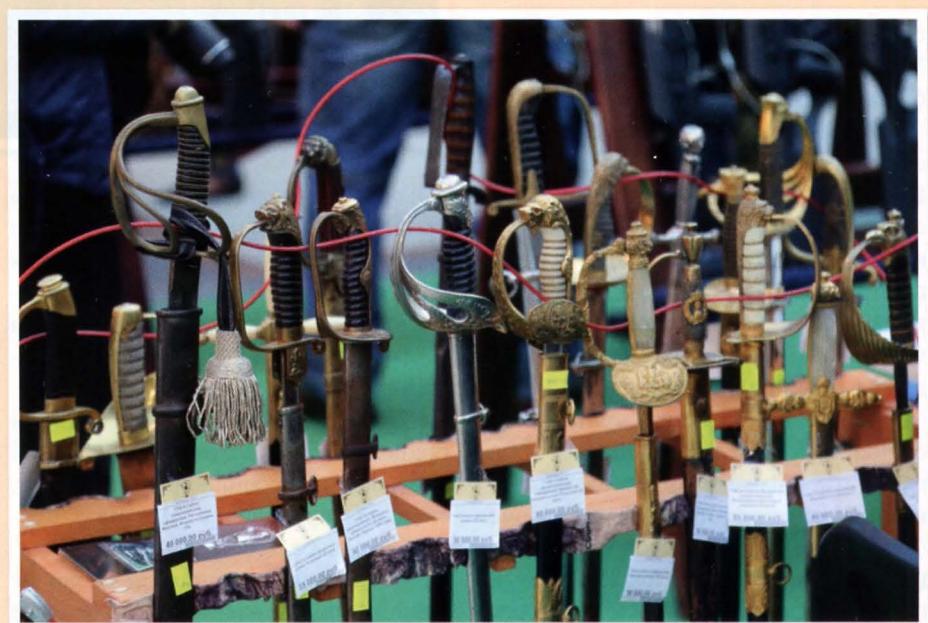
Неожиданно скромно в этом году выступила «Орсис». Посетители

долго искали знаменитую оружейную фирму, некоторым повезло её найти на стенде ЗАО «Дедал-НВ». Возможно, со стороны «Орсис» это тонкий рекламный ход – спрашивали про них действительно много.

Зато порадовал стенд «Лобаев Армс». Можно было и посмотреть на легендарные высокоточные винтовки и пообщаться с их создателем Владиславом Лобаевым. Напомним, что в апреле из винтовки под этой маркой был установлен мировой рекорд по дальности стрельбы на 3400 метров.

Идя по рядам, мы встречались и беседовали с профессиональными охотниками, предлагающими туры на сафари в Африку, и женщинами из Болгарии, расхваливающими свой богатый охотничий зверьём край. Но одно предложение особенно заинтересовало. Многие из нас мечтали побывать на охоте в Испании, но как-то всё не складывалось. Да и цены. А тут цены-то очень бюджетные, по крайней мере, сравнительно с остальной Европой.

Датскую одежду «Харкила» концерна Seeland расхваливали её производители и модельеры. Директор-координатор компании Мортен Брокмайер предложил нам её образцы для тестирования на охоте. Аксессуары для охоты предлагали чешские производители, а старый знакомый из города оружейников Анатолий Бакакин поспешил похвастаться своими новыми ружьями, которые он собирается предложить российскому покупателю. Он же пригласил в гости к себе в Ижевск, чтобы более подробно познакомиться с ситуацией. Значит, ждите отдельную обзорную статью об оружии из славного «Города Мастеров». А пока компания «Ижевские ружья» демонстрировала вертикальки MP27 с улучшенным дизайном. Теперь, с новым покрытием, их приятнее держать в руках, а к техническим характеристикам и раньше претензий ➤



Выставка ATAMAN



было немного. Недаром, в Америке MP27 считается самым продаваемым бюджетным ружьем.

В павильоне питерской компании «Премиум» наш старый приятель Паоло Золи демонстрировал свои спортивные ружья серии Z и главную новинку прошлого сезона – усовершенствованный карабин «Тайга», имеющий шибер (ручной взвод), по мнению специалистов, не освоенный до сих пор ни одной компанией.

Широкий спектр прицельной оптики на любой вкус заставлял глаза разбегаться даже у привередливых и искушённых охотников. В павильоне фирмы «Сваровски», как и в прошлом году, гордо восседал Томас Церлаут, показывая всем своим видом, что его

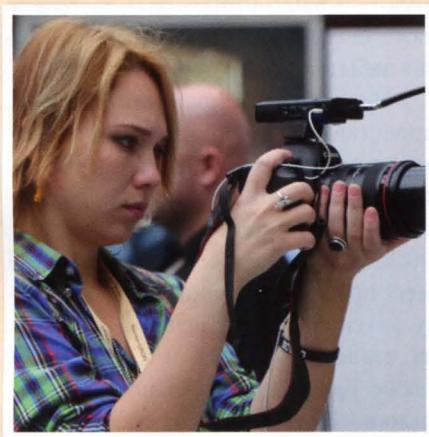
«Эксперт для дальних дистанций» прицел X5/X5/ является признанным лидером данной отрасли. Компания ЗАО «Дедал-НВ» порадовала новинками: дневными прицелами с сеткой в первой фокальной плоскости и бюджетным тепловизионным прицелом.

Большой интерес вызвал дневной прицел DF 1-7x24 (в 1-й фокальной плоскости), особенно среди стрелков, специализирующихся на практической стрельбе.

Японскую компанию «Никон» не нужно представлять, поскольку её

фотоаппараты в похвалах не нуждаются. Уверяю вас, бинокли, наблюдательные приборы и оптические прицелы различного назначения совершенно не уступают им по качеству, но сильно выигрывают в цене. Рекомендую российским охотникам внимательнее к ним присмотреться.

Недавно заявившая о себе на российском рынке компания «Инфра-Тех», ранее работавшая в основном на Америку и Европу, предложила различные дневные прицелы, ночники, тепловизоры и, главное, что должно



заинтересовать охотников, ночные и тепловизионные насадки на дневную оптику. То есть охотник может после наступления темноты посадить ночную насадку на свой родной прицел без какой-либо дополнительной пристрелки и продолжить охоту, не меняя оснастку.

Новосибирская компания «Швабе – Оборона и Защита» совершенствует свою линейку ночных прицелов. Если облегчённый ночной прицел ПН 23-5 это всего лишь доведённая до 5-кратного увеличения модификация ПН23-3, то тепло- ➤

Выставка



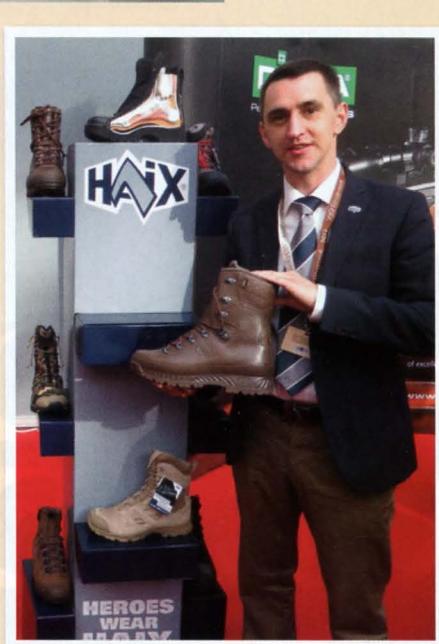
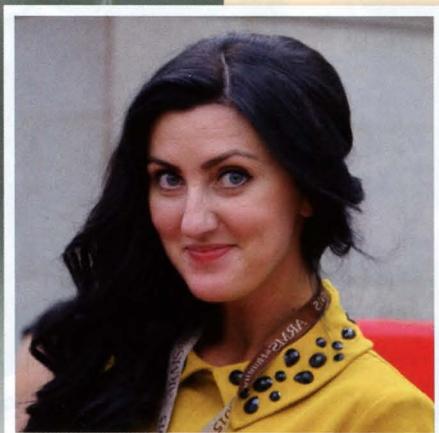
визионный прицел ПТ4 весом всего 400 грамм это уже прорыв. Причём, как уверяют производители, прицел выдерживает многократную отдачу любого калибра, вплоть до 50-го, не говоря уже о наиболее часто используемых нашими охотниками 30-06Spring. 9,3x62 и 300Win.mag. Прибор может служить как наблюдательная оптика и легко ставиться на любое оружие. Всевозможные крепления, по желанию охотника, прилагаются. Тепловизионный прицел ПТ3 несколько крупнее, его вес 690 грамм, но имеет довольно изящную форму и внешне выглядит не больше дневного прицела средней кратности. Дополняют набор, с которым можно отправляться на охоту в любую погоду

ду (дождь, снег, туман), тепловизионный монокуляр ПТ2 и ночной бинокль ПН11КМ, предназначенный для выслеживания зверя в полной темноте.

Проблему с нарезными патронами всех калибров вроде бы решили с помощью южноафриканских РМР. Они, конечно, ещё не проверены временем, но всё-таки пару отстрелов наш специальный корреспондент провёл и остался доволен. Ну, а с дробовыми патронами у россиян проблем нет давно. Такие компании, как

«Азот» и Safari Professional, заставили даже самых консервативных охотников забыть о самокруте и импорте.

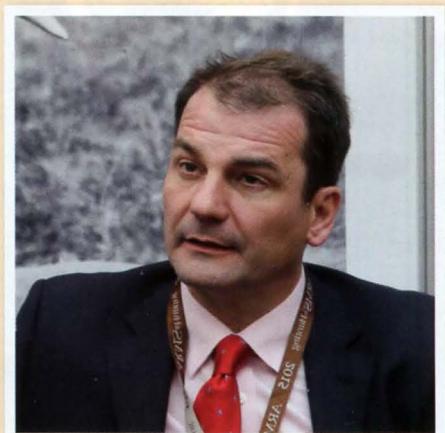
На стенде компании Д-По был представлен широкий ассортимент импортных ножей, топоров, мачете и другой ножевой продукции. Новинками отметились Cold Steel, SOG, Buck, Kershaw и Zero Tolerance. Cold Steel представил обновленную линейку легендарных моделей с клинками из сталей CTS-BD1 и CTS-XHP, а также бюджетный вариант складной финки Finn Wolf. Вместо серии



EgroHunter компания Buck предлагает обратить внимание охотников на новую серию разделочных ножей Open Season с различными вариантами стали и отделки.

Компания SOG порадовала своих поклонников практичными филейными ножами и серией оригинальных «шнейкеров» Instinct. Kershaw прочно занимает лидирующие позиции в производстве ножей на каждый день, в подтверждении этого производителем были представлены явно хитовые модели Mentalist и Link. Последние, кстати, несмотря на бюджетную цену, сделаны в США.

Клиенты компании G5 Outdoors охотятся с луком, чтобы отдохнуть от повседневной суеты. Компания G5 несет большую ответственность за то, чтобы этот отдых удался. Компания специализируется на производстве



охотничих принадлежностей высочайшего качества, увеличивающих шансы охотника на успех. Фирма G5 представила лучникам марку Quest Bowhunting. Цель была простой: выпустить самые совершенные и качественные луки из всех, когда-либо предлагавшихся по доступной цене. Кстати, луки также можно было увидеть на стенде компании «Ситка», которая, помимо одежды и аксессуаров, продемонстрировала посетителям новые луки Prime и Quest, которые до этого в России ещё никем не были представлены.

Главное же, что такие выставки, как Arms & Hunting, способствуют развитию и сохранению взаимовыгодных связей между добросовестными партнёрами.

JOHANN FANZOJ

С гордостью представляет двуствольное ружьё
кал .600/.600 Nitro Express - кал .470/.470 Nitro Express
(комплект сменных стволов)

Мечта из металла, дерева, платины, сочетание красок и изысканных материалов, с глубокой рельефной гравировкой, изображающей более сотни (!) африканских животных, богато оформлена в роскошном оружейном кейсе с лучшими аксессуарами.

Гравюра австрийского мастера гравёра Франца Мака.

(THE GREAT MIGRATION)

«ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ»



Kогда пересыхает земля и оскудевает еда, миллионы антилоп гну в окружении зебр и газелей устремляются за 1500 км из Серенгети в Танзанию в Масай Мара, в Южную Кению, в поисках более плодородных земель.

Захватывающий, грандиозный, казалось бы, бессмысленный, до конца не объяснимый спектакль, который от начала времён разыгрывает природа. Миллионы животных, преисполненных яростной решимостью, отправляются на верную смерть, чтобы спасти свой вид, жертвуя сотнями тысяч себе подобных.

Они погибают в пасти хищников, подстерегающих по пути. Драматические сцены разыгрываются, когда антилопы гну и зебры пересекают реку Мара на границе с Кенией, кишащую тысячами крокодилов, или умирают от усталости, голода, болезней, когда молодые телята отстают от стада и никто не дожидается отставших, и голодные кошки и гиены сбегаются на лёгкую добычу, и только самим сильным удаётся избежать страшной участи.

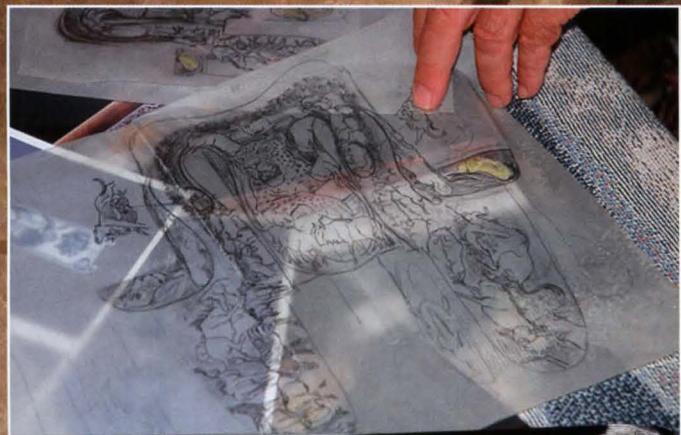
Великолепный спектакль – первобытный и глубоко трогательный – так каждое животное всеми силами добывает награду в жестокой борьбе между жизнью и смертью, защищая и обеспечивая выживание своего вида.

Исполины Большой Пятерки – лев, слон, буйвол, носорог и леопард – врезаны в платину, в то время как симметричный африканский орнамент покрывает верхнюю и нижнюю стороны ствольной коробки, по стволам и кольцам оптического прицела, создавая поразительный контраст.

Каждый маленький треугольник врезан индивидуально: сначала поверхность срезается под углом и покрывается гравировкой, затем вставляется

»





платина, после чего, наконец, поверхность гладко шлифуется и полируется. Колossalная работа.

Чернота ствольных коробок является результатом многослойной обработки поверхности, где детали ружья для обеспечения антикоррозийной защиты сперва были обработаны газовым азотированием – гравировку после этого пришлось расчищать заново, а затем, на втором этапе, в процессе химического воронения, были покрыты слоем, окрасившим детали системы в глубокий чёрный цвет, после чего все изображения животных вновь потребовали полной переработки.

Целью было ярко и выразительно изобразить шествие антилоп гну на всех

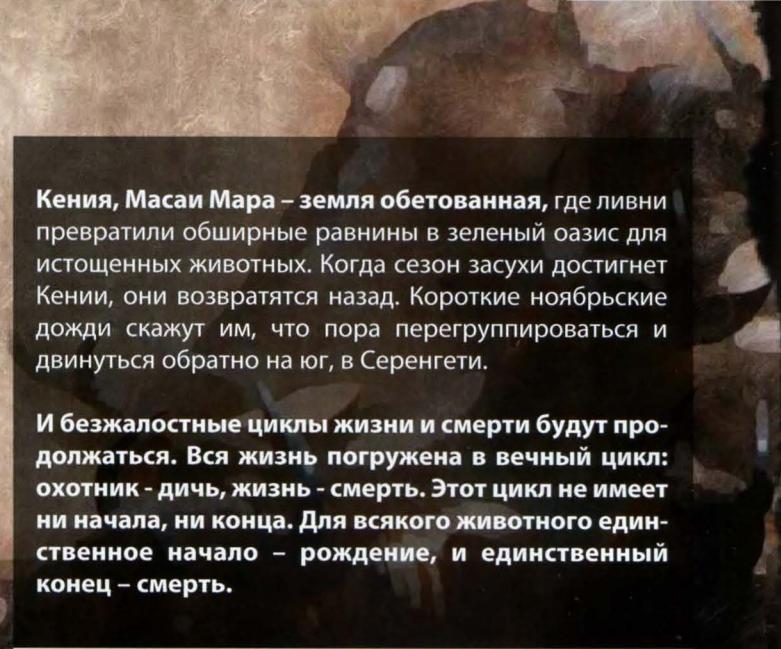
деталях ствольной коробки при помощи эффекта темных и светлых тонов. Задача, прежде всего, заключалась в тщательной ручной отделке с использованием различных резцов и полировальных средств, с постепенным достижением желаемого результата.





Эффект захватывающий – выполнено исключительно филигранно и гармонично!

Гну скользят и прыгают с крутых обрывистых берегов вниз, в реку. Вода брызжет фонтанами во все стороны, с глазами, полными страха и широко раздувающимися ноздрями, они большими группами отчаянно пересекают реку. Они знают, что в мутной бурой воде их стерегут враги, нильские крокодилы, крупнейшие в Африке, и что они, не ели вот уже несколько месяцев. Берега круты и в давке тысяч животных, пытающихся перебраться на другую сторону Мара, беспощадно уничтожаются слабые: коровы теряют свою молодь, потерявшиеся и обезумевшие телята выбиваются из сил в поисках матерей, захлебываются в грязи или затаптываются насмерть, выживают только сильнейшие.



Кения, Масай Мара – земля обетованная, где ливни превратили обширные равнины в зеленый оазис для истощенных животных. Когда сезон засухи достигнет Кении, они возвратятся назад. Короткие ноябрьские дожди скажут им, что пора перегруппироваться и двинуться обратно на юг, в Серенгети.

И безжалостные циклы жизни и смерти будут продолжаться. Вся жизнь погружена в вечный цикл: охотник – дичь, жизнь – смерть. Этот цикл не имеет ни начала, ни конца. Для всякого животного единственное начало – рождение, и единственный конец – смерть.

Мы продолжаем отчёт редакционных охотников о прошедших охотах летне-осеннего сезона. На этот раз наш путь лежит в Вологодскую область. В наличии имеются лицензии на медведя, кабана и глахаря. При всём уважении к кабану и глахарю приоритетной для каждого из нас в плане трофея является, конечно, медведь, и поэтому для начала несколько слов об охоте на овсах.

НА ОВСАХ, В ТАЙГЕ, НА РЕКЕ

Сергей ЛОСЕВ

Кохоте на медведя всегда отношение было особое, а «медвежатники» пользовались огромным уважением среди охотничьей братии. Ещё бы, ведь всегда считался символом России. И хотя некоторые до сих пор говорят, что только после добычи медведя можно считать себя настоящим охотником, отношение к охоте на медведя неоднозначно. Одни охотники перестали стрелять медведей, считая охоту на них слишком простой и неинтересной, другие только мечтают о таком трофее. Иностранные, много лет назад истребившие медведя у себя, считают добычу его в России обязательной для определения своего охотниччьего статуса. От себя могу сказать, что это не такое простое дело и на одного добывшего медведя у меня получалось до десяти впустую просиженных на лабазе вечеров.

Существует несколько способов охоты на медведя в разное время года. Зимой это охота на берлоге, облавой (практикуется сегодня редко), преследование с лайками и на приваде; весной – охота на солнцепёках (обогревах, когда медведи выходят на солнечную сторону склонов пощипать появившуюся только на них травку) с подхода; осенью – подкарауливание у фруктовых деревьев и охота на овсах. Довольно часты встречи с медведем весной на

глахаринных токах, где он пытается скрадывать токующих на земле петухов и разоряет муравейники. Однажды я был страшно разозлён появлением следов мужика, как мне показалось, в валенках на «моём» току. Пошёл разбираться с ним и чуть не нос к носу столкнулся с настоящим «хозяином». Хорошо, что разошлись мы мирно.

С недавних пор охота на берлоге запрещена, и, на мой взгляд, это справедливо. Дело в том, что медведицы рожают медвежат именно в берлогах, и охотнику, не знающему, кто в ней залёг, в случае выхода самки приходится убивать не только её, но и медвежат (вспомним скандал с Виктором Черномырдиным), а это, кроме вполне понятных отрицательных эмоций, негативно влияет на популяцию этого зверя.

Однако могу порадовать читателей: с численностью медведя в России на сегодняшний день всё обстоит благополучно. Более того, поголовье медведя сильно увеличилось за последнее десятилетие. Например, в Вологодской, Новгородской областях и Карелии бурого медведя с каждым годом становится больше.

Наиболее популярной является охота на бурого медведя на овсах, где охотник, прежде чем выстрелить, имеет возможность рассмотреть и выбрать трофей. Для начинаю-

ших медвежатников, не претендующих на первых порах на матёрого зверя, есть возможность выстрелить ещё до наступления темноты, поскольку 3-4-летки выходят на овёс рано. Самый заманчивый трофей – лобач семи-восьми лет, осторожен и часто выходит кормиться в полной темноте, а медведицу с медвежатами разглядит даже новичок. Кроме того, при предварительном обследовании поля, на котором собираешься охотиться, легко по следам выяснить и пол, и возраст зверя. А уж наличие маленьких следов медвежат трудно пропустить. Таким образом, сохраняется поголовье производителей, что позволяет численности медведя, в результате охоты на овсах, не только сохраняться, но и расти. Любителей трофейных экземпляров не так много, к тому же они могут брать крупных стариков, активно не влияющих на размножение. Так что охота на овсах со всех сторон наиболее гуманна.

Медведь, хоть и хищник и является всеядным, в августе, когда наливается овёс, бросает весь побочный корм и переключается на него (разумеется, если овес имеется в наличии). Дело в том, что жир, необходимый зверю на зимнюю спячку, не нагуляешь на ягодах и корешках. Как мы знаем, толстеют, в основном, от хлеба. Для успешной охоты на овсах, как ни странно, необходим хороший урожай рябины. Дело в том, что без плодов рябины овёс и другие злаки плохо усваиваются желудком медведя. В этом случае медведь может предпочесть лечь в берлогу полуолодным и совсем не выходить на хлеба, набрав кое-какой жирок на ягоде. В случае неурожая рябины охота на овсах может не сложиться у всех охотников.

В принципе, эта охота мало чем отличается от охоты на кабана «на потравах», только вместо следов выхода кабанов следует искать следы медведя, и картошку медведь не копает. Да вышка – засидка на медвежьей охоте, гордо имеется лабазом. Правда, между кабаном и медведем есть существенная разница. Как говорят опытные охотники: медведь ходит на поля, засаженные человеком, воровать, а кабан – грабить. Отсюда и разница в их поведении при подходе к кормовому полю. Медведь подходит к полю всегда тихо и появляется неожиданно для охотника. Он может долгое время лежать в опушке и внимательно слушать посторонние звуки и подозрительные запахи, прежде чем появиться на овсе. Кабанье же стадо, напротив, прёт, как банда хулиганов, издавая визг, хрюканье и треща сучьями.

Подход медведя можно услышать только издалека, когда зверь ломает сухие деревья. Но я бы не слишком радовался этим звукам. Обычно это означает, что зверь вычислил охотника (или его предшественника, ранее охотившегося с этого лабаза) и пугает его. Конечно, он может пугать и конкурентов, но на моей практике медведь, громко обозначивший себя, на поле не выходил. Рекомендую в этом случае на последующие охоты сменить лабаз (построить новый с противоположной стороны поля), а лучше перейти на другое поле. Характерный показатель того, что зверь идёт, это вылет птиц, которых он пугает. Треск сороки может спровоцировать и лисицу, а вот грохот подъёма глухаря или хлопанье крыльев рябчика говорит о



приближении солидного зверя. По крайней мере, у меня было так.

В то же время поведение медведя (как, думаю, и любого зверя) иногда бывает непредсказуемым. Наш корреспондент Валера Маренков рассказывал, как усился на лабаз и через час выстрелил по появившемуся секачу. Спустившись с лабаза, он подошёл к битому зверю и по радио громко вызвал машину. От звука его голоса из овса поднялся медведь, спокойно лежавший в двух десятках ➤





метрах от охотника.

Поднялся и спокойно ушёл. Вот вам и осторожный зверь, выдержавший не только звук выстрела, но и подход человека. Не иначе как нажрался какой-нибудь баюн-травы.

Но перейдём к нашим охотам. В отличие от большинства приезжих охотников, мы почти всегда строим лабазы сами. Дело в том, что местные охотники строят лабазы так, как их учили деды в расчёте на близкий выстрел из гладкого ружья. Наличие у нашей команды нарезных карабинов с современной оптикой позволяет отодвинуть постройку от выходной тропы на приличное расстояние и уменьшить риск быть обнаруженным чутьистым зверем.

Вот такое устройство лабаза предлагает Н.А. Зворыкин: «Лабаз желательно устраивать заранее, где-то в течение месяца после посева. Тогда и не нужно будет срубленные ветки и стружки убирать, да и сам лабаз обветрится, дождиком его обмоет – не так сиять будет. Высота над полем особого значения не имеет, три метра вполне достаточно, но может и пять. Выше, конечно, лучше, но не так принципиально».

Важно, чтобы лабаз не скрипел совсем, имел подставку для ног и спинку, иначе долго не высидишь. Обязательно ещё нужен упор под карабин (ружьё), чтобы стрелять удобно было. Если же приходится устраивать лабаз непосредственно перед охотой, то надо всё принести с собой: поми-

мо гвоздей 200 мм или проволоки мягкой, необходима пара досок не менее 25 мм, жердь под спину, ещё одна под ноги, ну и для ступенек. Обязательно после устройства лабаза всё убрать на землю и рядом, особенно если рассчитываете сидеть с гладкостволкой, т.е. подпускать зверя близко.

Когда строите, помните, что медведь может лежать рядом, буквально в 200-300 м, особенно в тех местах, где его не тревожат и есть недалеко болотина или заломы леса с водой. Потому не шумите сильно и работайте быстро: он всё равно услышит, важно, чтобы не понял, чем вы заняты. К полевым работам он привык, и они его не очень тревожат.

Нужно помнить при устройстве лабаза, что стрелять правшам в правую сторону крайне неудобно. Лучше всего налево или прямо перед собой, и соответственно ориентировать направление лабаза. Для левшей – наоборот. Маскировка самого лабаза большого значения не имеет. Конечно, нехорошо, если лабаз на одинокой сухой ольхе посреди поля, но вполне достаточно, если он будет находиться на границе «поле – лес». Гораздо важнее, чтобы ничего не мешало обзору и стрельбе».

Однако, скорее всего, вам придётся охотиться с лабаза, построенного егерями принимающей стороны, так что можно с постройкой не заморачиваться.

Одни и те же поля засеваются овсом из года в год, что даёт возможность ставить капитальные вышки (не временные лабазы, а именно вышки, как на подкормочных площадках) для охоты. Главным же плюсом постоянных мест охоты является строительство именно очень высоких вышек, запахи охотника с которых уносятся верхними вихревыми потоками. «Чем выше лабаз, тем больше шансов, что медведь вас не почуяет», – считает опытный медвежатник, автор нашего журнала, печатающийся под псевдонимом Палыч.

К вышке охотник подходит обязательно с сопровождающим. Придя на место, стрелок занимает позицию, а егерь уходит. Как известно, звери не умеют считать, и даже если неподалёку лежащий медведь услышал приход охотников, он должен услышать и их уход. Не сообразив, что один из них остался, он успокоится.



Садясь на лабаз, устройтесь на сидушке поудобней, чтобы не вертеться потом. Не пейте много жидкости перед охотой, сидеть, возможно, придётся несколько часов, особенно в лунную ночь. Не забывайте выключить сотовый телефон. Это, конечно, мелочи, но от них может зависеть успех или неудача охоты.

Но хватит. Всё это предисловие только предлог для того, чтобы рассказать о моей последней (крайней), богатой переживаниями, охоте на медведя на овсах. После этой охоты я понял, что охота на медведя на овсах бывает непредсказуема.

По приезду в деревню мой всегдаший спутник в охоте на зверя и друг Алексей сообщил, что хороший медведь ходит на моё прошлогоднее поле и выход у него возле старого лабаза. Хорошо, не надо строить новый. Хорошо-то, конечно, хорошо, но ходит не регулярно, не каждый вечер. Значит, остаётся рассчитывать на везенье или брать количеством выходов. А как хотелось походить за рыбчиками и за глухариком с лайкой. Да и на утиной вечёрке хорошо бы постоять. Но сначала — медведь. Валера же заявил, что он вообще никакой охотой, кроме медведя, заниматься не будет. И даже не будет стрелять, вышедшего к лабазу кабана (случай, описанный выше, произошёл с ним).

В первый же вечер я на лабазе. Погода идеальная — тихий, безветренный, тёплый вечерок. Видно, как по зеркальной глади озера, находящегося рядом, скользят, оставляя длинные усы на воде, бобры, а над поверхностью воды чертят утки — идиллия. Вот только присутствие зверя не чувствуется. Знаете, когда медведь идёт, его хоть и не слышишь, но присутствие его ощущается. Голоса, даже самых мелких пичужек, становятся тревожными, и в самом воздухе повисает напряжённость. Я не шучу, у меня чувство напряжения всегда возникает перед выходом медведя. Но сегодня, я уверен, что зверя нет даже в ближнем лесу. Ладно, придём завтра.

Назавтра я снова здесь и уже в который раз оглядываю опушку. Хотя выходная тропа всего шагах в сорока от лабаза, думаю, что заметить зверя будет сложно. То ли погода благоприятствовала, то ли земля хорошая, но овёс вымахал по пояс человеку. Лабаз невысокий, и, скорее всего, даже приличный медведь в нём скроется совершенно. Тем не менее я увидел выход медведя.

Как всегда, напряжённость создала тишину, наступившую вдруг в лесу. Нет, птички в лесу тревожно не застремко-

тали, но я почувствовал, что зверь близко. Скажу честно, пару раз я слышал подозрительный треск в глубине леса, но такое частенько бывает и не обязательно означает ход именно медведя, однако сейчас я точно чувствовал, что медведь где-то рядом. Наконец, бросив взгляд в сторону ➤





да, а то стемнеет, и нам не уйти», — шепчу я. Лёша поворачивает ко мне серьёзное лицо и вдруг заявляет: «Похоже, мы и так не уйдём». Вот это ситуация! Тем не менее уходить нужно сейчас, пока не стемнело. Хуже то, что звуки прекратились, и мы не знаем, где медведь. То ли дошёл, то ли стоит под лабазом (за кустами ничего не видно) и ждёт, когда мы спустимся. Ну, пошли. Пока Лёша спускается, я сверху прикрываю стволом пару метров видимого у него за спиной пространства. Спускаюсь я — прикрывает он. Так, прикрывая отход друг друга, добираемся до машины. Оказавшись в безопасности, начинаем рассуждать. Наверняка, мне показалось, что шумели и рычали два медведя: думаю, был один зверь, а звук просто разносился, когда он вертелся на месте. Так бывает на глухарином току. Петух вертится на ветке, и кажется, что он поёт в разных местах. А сейчас, раз зверь затих — значит дошёл, и утром мы его найдём. Успокоив друг друга, едем на базу.

Утром мы вчетвером на месте стрела и с нами лохматая дворняга по кличке Кузя, славящаяся своим бесстрашием. Крови много на овсе и на деревьях, и собака, взяв след, уверенно скрывается в лесу. И тут... из леса снова раздаётся знакомый рёв и треск деревьев. К рычанию присоединяется лай собаки, а треск удаляется. Мы замираем, опешив. Выходит, подранок жив и почему-то не ушёл. И как его теперь преследовать? Стоим, не зная, что предпринять. Треск удалился, но собака-то лает на месте, значит, подранок не ушёл. Делать нечего, идём на лай и натыкаемся на уже остывшего зверя. Это солидных размеров самец с тёмно-коричневой, почти чёрной шерстью. А кто же вчера и сегодня пугал нас рычаньем? Ответ дают следы. Более крупный медведь уже успел прикопать следы крови стрелянного и частично присыпал его ветками. Не знаю, чего он рычал вчера, но сегодня он явно отгонял нас от добычи, которую уже считал своей. Долго ещё не можем успокоиться, представляя, как бы мы сунулись в лес, где рычал предполагаемый подранок, без собаки. Но теперь всё хорошо кончилось, и мы можем отправляться в тайгу за глухарём и на реку за утками.

Делаем вывод, что если медведь не упал сразу, а ушёл в лес, ни в коем случае не ходите за ним даже по светлому



дню, а тем более на ночь глядя. Дождитесь, не слезая с лабаза, егеря с собакой, а если вы один, отложите проверку выстрела на утро. Раненый зверь либо за ночь дойдёт, либо обессилит, либо уйдёт совсем. В любом случае вы не подверните свою жизнь опасности. Если же после выстрела медведь остался на месте или вы увидели, как он, отбежав на некоторое расстояние, лёг, все равно не торопитесь следить с лабаза, дождитесь егеря или выждите некоторое время. Подойдя к упавшему медведю, обратите внимание на холку и уши зверя. Если уши прижаты, а шерсть на холке стоит, немедленно достреливайте в сердце, поскольку выстрел по голове испортит череп, который так же является трофеем и хорошо смотрится на медальоне в охотничьей комнате.

Даже если шерсть лежит, а уши не прижаты, американские охотники, подойдя, тычут стволом ружья медведю в глаз, чтобы окончательно убедиться в том, что зверь дошёл.

Из шкуры добытого медведя получается великолепный ковёр с оскаленной головой на пол или стену. Поэтому очень важно, снимая её, не порезать. Эту операцию лучше доверить специалистам – аборигенам. Очень красиво смотрится и голова медведя на стене. Вообще медведь достойный трофей, и постарайтесь сохранить его на память.

Ну, а мы посвятили всё оставшееся время охоте на птицу. Погода испортилась, пошёл дождь, а такую погоду, как известно, любит только утка. В первую очередь решили заняться ей. Осень, утка сбивается в стаи, и ни с подъезда, ни на зорях её не взять (вечёры начинаются уже почти в темноте). Поэтому решили использовать загон. Большой плёс, где сбивалась утка на чистой воде, отделяется от реки неширокой косой, поросшей камышом. На этой косе и встали мы с Валерой, послав Лёшу на лодке в загон. Утка все прошлые сезоны летела над одинокой берёзкой, у которой мы и расположились (загон так и назывался – «У берёзки»). Не обмануло деревце и на этот раз. Волна за волной, поднятые стайки накрывали деревце, и мы неплохо постреляли.

На следующее утро я взял своего приятеля, лохматого Кузя (героя-медвежатника), и пошёл с ним в знакомое по весеннему току болото, надеясь посадить на дерево петуха. Кузя и здесь показал себя молодцом, анонсировав петуха-



глухаря прямо мне под ствол, обойдя его на лесной дороге. Глухарь, видимо, вылез поклевать камушки, и Кузя нагнал его на меня. А Валера с другой собакой взял чёрного петуха тетерева.

Потом снова гоняли уток, свистели рябчиков, бегали на лай глухарятниц и так бы и не уезжали, но пора готовить номер журнала. Надеюсь, через пару недель вернёмся сюда хотя бы на несколько дней.



WILLIAM POWELL & SON



Довоенное двуствольное Best Gun
компании William Powell & Son

Юрий МАСЛОВ

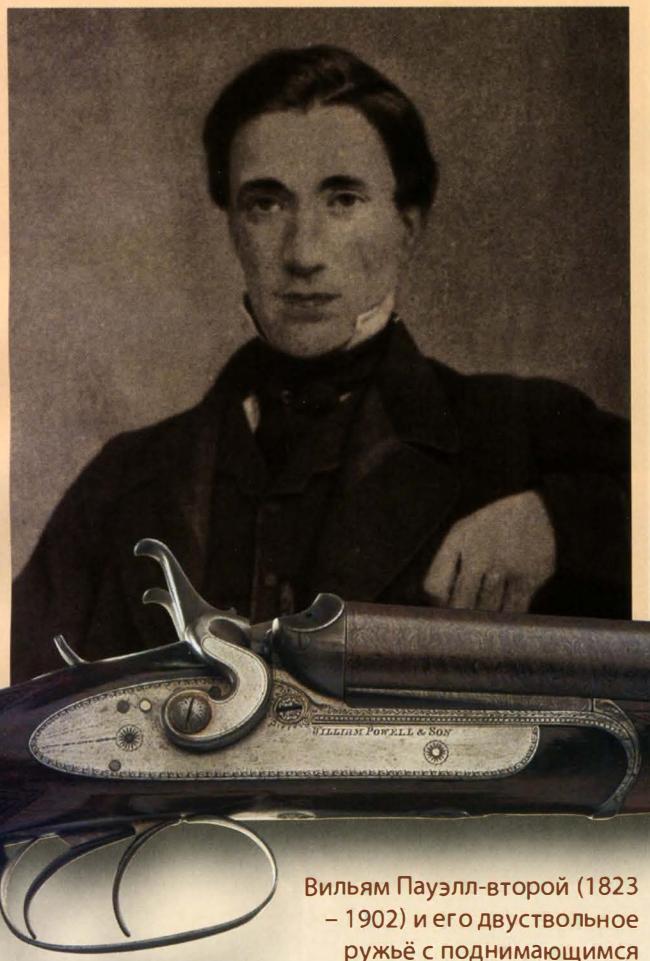
ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЗ АРХИВА АВТОРА

—Здравствуйте уважаемые!

Растолкуйте несколько непонятных вопросов. Есть у меня старая курковая двустволка английской фирмы *William Powell & Son*, изготовленная примерно в конце XIX столетия. Ружьё как ружьё, 12-й калибр, стволы из дамасской стали длиной 780 мм, вес 3,30 кг. Необычен в этом ружьё верхний рычаг, который не поворачивается, а приподнимается. Для чего такая конструкция? Это первый вопрос, а второй — когда изготовлена двустволка? Никаких намёков на период производства на ружьё нет. Возможно, ответ подскажет серийный номер. И последний вопрос — чем прославилась фирма? Какое место занимает в рейтинге британских производителей?

С уважением, Р. Р. Бобринский, Москва

История компании *William Powell & Son* началась на Хайстрит в Бирмингеме, где в 1802 году обосновались первый Вильям Пауэлл и его компаньон Джозеф Симмонз. Правда, сотрудничество оружейников продолжалось недолго. В 1812 г. Симмонз умер, и Пауэлл остался единоличным владельцем. В 1823 г. у него родился сын — второй Вильям Пауэлл. В том же году семейство перебралось на Бартоломью Роуд, 3 (Bartholomew Road, 3), но через семь лет вновь вернулось на Хайстрит, в угловое здание, имевшее выход на Каррс Лейн (Carrs Lane). Именно здесь В. Пауэлл, купив участок земли, построил в 1855 г. новое пятиэтажное здание, в котором размещались цеха, мастерские и магазин. И вот уже четыре поколения его потомков в течение 160 лет производят ружья на Каррс Лейн.



Вильям Паузлл-второй (1823 – 1902) и его двуствольное ружьё с поднимающимся рычагом

Вильям Паузлл-отец был одним из двенадцати бирмингемских оружейников, которые лobbировали в британском парламенте закон о создании пробирной палаты. Первый испытательный центр огнестрельного оружия в Бирмингеме построили на собственные деньги в течение года, торжественно открыли его в 1813 г., и до настоящего времени члены фамилии Паузлл неизменно входили в Попечительский совет.

После Вильяма Паузлла-второго в бизнес вошёл его сын – Вильям Лейс Паузлл в 1860 г., а затем два других его сына: Эрнест и Джордж. Последний приходился дедом Питеру Паузллу, который до недавнего времени работал в компании в качестве консультанта.

Чего только не выдумывали британские оружейники, какие усовершенствования не патентовали. Семейство Паузллов – не исключение. К началу XX столетия они разработали не менее дюжины новых конструкций, ➤



NIGHT VISION
Dedal-NV

- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ
- КОМПЛЕКСЫ «ДЕНЬ-НОЧЬ»
- ДНЕВНЫЕ ПРИЦЕЛЫ
- НОЧНЫЕ ПРИЦЕЛЫ
- ТЕПЛОВИЗИОННЫЕ ПРИБОРЫ И ПРИЦЕЛЫ



ЗАО «Дедал-НВ»

Адрес . Россия, 107076, Москва,
ул. Стромынка, д.18
Тел. : (495) 617-05-96
Тел/Факс: (495) 961-27-49
info@nightvision.ru
<http://www.nightvision.ru>



Центральная часть куркового ружья с «Лифт аплевер» Вильяма Пауэлла (британский патент № 1163, 1864 года)

большая часть из которых тем не менее не получила распространения. И только две стали хрестоматийными.

В 1864 году, через два года после вступления в семейное дело Пауэлла-внука, 15-летнего Вильяма Лейса Пауэлла, его отец запатентовал (британский патент № 1163) ружейную колодку с уникальным верхним рычагом Lift Uplever. Чтобы открыть затвор, требовалось нажатием большого пальца на торец рычага несколько приподнять его над хвостовиком колодки. Конечно, такая конструкция верхнего рычага предназначалась, прежде всего, для ружей курковых. Входивший в употребление верхний ключ Top Lever обладал единственным «недостатком»: его невозможно было повернуть до конца вправо при взведённом внешнем курке.

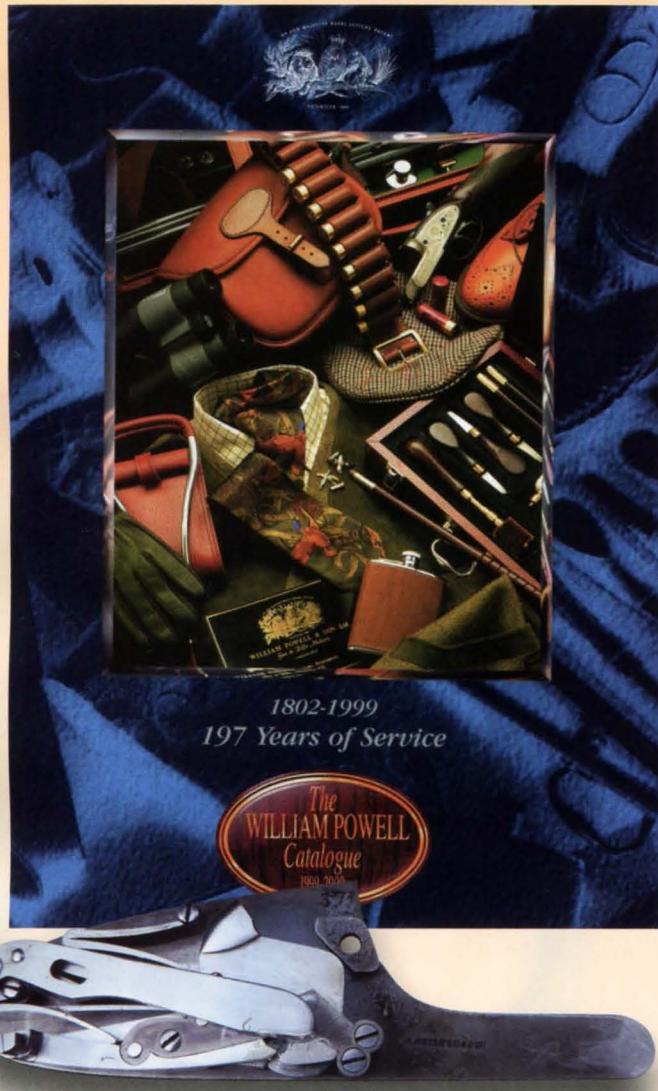
То, что «аплевер» Пауэлла пользовался у стрелков большой популярностью, очевидно. Всего компания изготавлила не менее 5 тысяч ружей с поднимающимся рычагом затвора. Английские историки до сих пор не едины во мнении, в каком году Пауэлл, наконец, прекратил производство ружей с Lift Uplever. Загвоздка заключается в том, что,

наряду с ружьями курковыми, с «аплевером» позднее выпускались бескурковки.

В переходный период от курковых ружей под шпилечные патроны к ружьям центрального боя «слабой», если можно так выразиться, стороной нового способа воспламенения была невозможность определить: заряжено оружие или нет. При старой системе шпильки патронов, выходившие наружу, явно на это указывали. Теперь же садочный стрелок, выходя на номер, непрерывно открывал и закрывал ружьё для проверки его готовности. И вот здесь Вильям Пауэлл опередил всех британских коллег-оружейников.

В 1869 г. он взял патент (ВР № 1055) на усовершенствование к своему ружью «лифт аплевер». При вставленных в стволы патронах на тыльной стороне бойков появлялось инкрустированное золотом миниатюрное слово loaded – «заряжено».

Кроме этого, второй Вильям Пауэлл в разные годы запатентовал механизмы крепления цевья, отбоя курков, односпусковой механизм. Впрочем, ни эти, ни другие его



Ударный самооткрывающийся механизм системы
Ланкастера Twelwe-Twenty – «двенадцатый как
двадцатый» в исполнении компании
William Powell & Son

изобретения не нашли широкого практического применения.

Перечисляя скромные достижения фирмы в патентном деле, нельзя умолчать о её заслугах в изготовлении редких образцов охотничьих ружей. В своё время известная лондонская компания «Чарльз Ланкастер» первой начала изготавливать оригинальный образец дорогостоящего ружья 12-го калибра небольшого веса с замками на боковых досках под названием Twelwe-Twenty – «двенадцатый как двадцатый». Целью этой конструкции, как подсказывает название, было намерение создать очень прочное ружьё высокого класса 12-го калибра, но лёгкое, как «двадцатка».

По истечении срока патента ружья этой системы начали делать и в Бирмингеме. Ни одна британская компания, кроме фирмы «В. Пауэлл и сын», не рискнула взяться за техническое воплощение в металле слож-

PULSAR
www.pulsar-nv.com

ARGUS

LRF G2+ 4X60

НОЧНОЙ ПРИЦЕЛ С ДАЛЬНОМЕРОМ



NEW!



- ЭОП поколения 2+
- Встроенный лазерный дальномер (600 м)
- Ударная стойкость на крупных калибрах
- Азотонаполнение (полная водонепроницаемость)
- 4 сменные метки в памяти прицела
- Запоминание трех «нулевых» точек (параметров пристрелки)
- Функция пристрелки прицела одним патроном
- Безопасный лазерный ИК – осветитель с трехступенчатой регулировкой мощности
- Беспроводной пульт ДУ
- Работа при температуре -20 ... +40°C



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ:

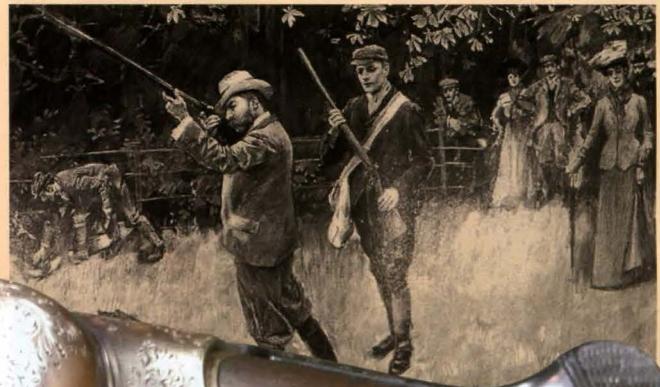
РОССИЯ

Москва: Гимекс (499) 268-04-14, Навигатор (495) 921-40-25,
Оптик Плюс (499) 187-68-88, Таск-Оптика (495) 963-96-48, Шелди (495) 311-63-29,
Центр электронной коммерции (495) 649-60-39.
Санкт-Петербург: Барс (812) 323-31-71, Оптика и Фото (812) 233-49-05.

УКРАИНА

Киев: Фирма Аргон Лтд (044) 451-87-63.

ной системы двуствольного ружья «двенадцатый как двадцатый». Помимо очень высокой прочности и надёжности всех узлов этой двустволки, в частности, механизма запирания, ружьё Ланкастера отличается незначительным усилием при открывании. В то же время усилие, прикладываемое стрелком при закрывании ружья, много меньше, чем, например, в похожей системе самооткрывающегося механизма Бизли-Пёрде. Конструкция двустволки «двенадца-



Рабочее ружьё с коробчатыми замками для спортивной (загонной) и охотничьей стрельбы дичи

тый как двадцатый» предусматривает, что в разобранном виде, независимо от того, активирован ударный механизм или нет, боевые пружины и пружины эжекторов находятся в разжатом состоянии.

После смерти второго Паузлла в 1902 г. компанию возглавил Вильям Лейс Паузлл (1849 – 1916). Он руководил всего 14 лет. В 1916 г. один из некрологов достаточно точно выразил семейное кредо и значение династии в развитии британского ружейного дела: «Слава Паузлов выросла на гарантированном удовлетворении спроса на спортивные ружья высшего качества». Эти слова из некролога третьему представителю династии оружейников стали своеобразным девизом для последующих поколений Паузлов. За высочайшее качество гладкоствольных ружей Вильяма Лейса Паузлла называли не иначе, как «бирмингемским Пёрде».



Предприятие любого профиля, находящееся в руках одной семьи 200 лет, – явление уникальное, даже по английским стандартам. Что говорить об оружейниках, переживших две мировые войны и радикальные изменения в британском образе жизни в результате крушения Великой империи!

Примечательно, что дело Паузлов продолжало процветать даже в первый послевоенный период, но главным образом, в 50 – 70-е годы XX века. В это время многие английские фирмы едва сводили концы с концами.

**Количество
двуствольных дробовых
ружей, выпущенных за
последнее столетие:**

Годы	Штук
1900 – 1920	2507
1920 – 1930	561
1930 – 1940	637
1940 – 1950	585
1950 – 1960	361
1960 – 2000	874
2000 – 2009	127

**Хронология серийных
номеров ружей
компании
William Powell & Son**

Год комплек- тации	Серийный номер
1845	778
1855	1892-1986
1865	3494-3645
1875	5730-6194
1885	7814-8206
1895	9672-10044
1905	11387-11787
1915	12801-12987
1925	13430-13677
1935-1940	14135-14373
1945-1950	14733-14958
1955-1960	15150-15329

В 1955 году чисто оружейное производство стало экономически нецелесообразным, руководство компании переоборудовало первый этаж фабрики на Каррс Лейн в помещения для розничной продажи оружия, патронов, принадлежностей для охоты, спортивной стрельбы, одежду и т.п.

Около 1960 года компания купила розничный магазин «Вестли Ричардс» и в 1965 году начала продажу товаров по почте, став первым торговым заведением по почтовому заказу в Великобритании.

За 200 лет компания William Powell & Son изготовила 13 тысяч двуствольных дробовых ружей с замками всех типов и модификаций со всеми усовершенствованиями, присущими изделиям лучших мастеров и фабрик. Суммарное количество оружия, вышедшего из стен мастерской за два столетия, приближается к 17 тысячам.

Последние 40 лет основное производственное направление фирмы – изготовление новых и реставрация подержанных ружей. Качество современной продукции в рекомендации не нуждается. Двустволки с коробчатыми ударными механизмами и с замками на досках – изделия высшего класса.

В настоящее время в компании трудятся четыре оружейника и несколько работают на дому. Часть работ, правда, выполняется на стороне, по контрактам. Это механическая обработка и спайка ствольных трубок, а также гравёрные работы. Компания комплектует в год 18-20 гладкоствольных ружей семи моделей.

»

SAFARI PROFESSIONAL

Патроны для
гладкоствольного
оружия



ЗАО «МАГНУМ-К»

+7 (495) 517-93-33

www.safari-prof.ru

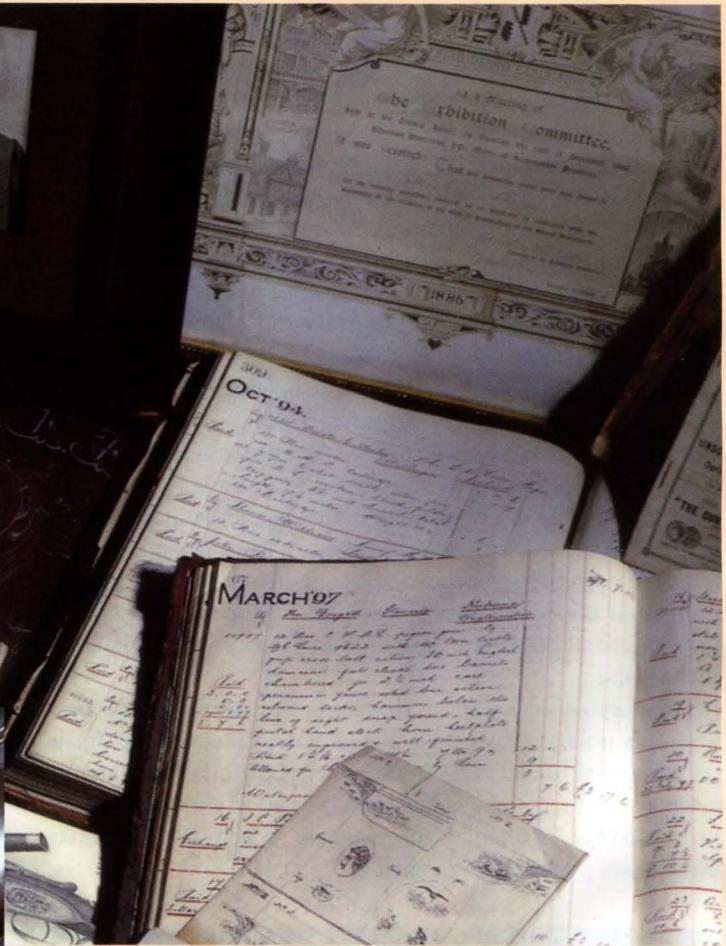
WWW.BOSIS.COM



Luciano BOSIS



Оружейный шедевр



В 1869 г. Вильям Паузл ввёл усовершенствование к своему ружью «лифт аплевер». При вставленных в стволы патронах на тыльной стороне бойков появлялось миниатюрное слово loaded – «заряжено»

Лучшая из них – модель № 1, чуть ниже классом – № 3. Первая – с замками на боковых досках, вторая – с коробчатыми механизмами. Обе модели делаются вручную с использованием британских материалов. Правда, орех для всех ружей закупается во Франции или Турции. Эти же ружья с богатым сюжетным или орнаментальным декором стоят гораздо дороже, поскольку гравёрные работы обычно выполняют великие мастера в Италии. С коробчатыми ударными механизмами выпускается модель № 4.

Вдвое дешевле, следовательно, популярнее – двустволки серии Heritage («Наследие»). Для этих ружей узлы и механизмы изготавливаются в Испании и Италии. Сборка выполняется в Бирмингеме. Серия представлена четырьмя моделями: две с боковыми замками, две – с коробчатыми ударными механизмами. Одно из ружей с механизмом «Энсон и Дили» по внешнему виду напоминает двустволку «раунд экшн» Джона Диксона. Второе делается по типу бескурковки Вестли Ричардса с извлекаемыми замками Detachable Locks.

Фирма традиционно выпускает свои ружья парами. Не редкость – тройки и даже несколько пар совершенно идентичных ружей. В любом случае цена удваивается, утраивается и т. д.



Современная двустволка серии Heritage с извлекаемыми замками системы «Тейлор и Дили» и унитарным спусковым крючком



На традиционных лондонских аукционах подержанные бирмингемские ружья выставляются систематически и с неизменным успехом. Стоимость высших моделей, разумеется, ниже лучших «пёрде», «голландов», «боссов», но обычно в десятку престижных имён «паузллы» попадают всегда.

Оружие британских компаний наиболее совершенно с точки зрения композиционного построения. Ружья фирмы «Паузлл и сын» безоговорочно можно отнести к образцам редкого изящества. Коробки двустволок столь гармоничны, их форма столь красива и рациональна, что сами ружья при небольшой массе производят впечатле-

ние надёжных, прочных вещей. А что ещё нужно стрелку и охотнику?

Нужно добавить, что компания внимательно наблюдает за спросом и на нём строит программу. Обычно клиенты заказывают ружья с эжекторами. Это дань традициям и престижу. Но автоматический предохранитель и односпусковой механизм зачастую блажь покупателя. Конечно, всё сделаешь ради спасения выгодного заказа. Но нужно отдать должное оружейникам. Мастера, прежде чем приниматься за работу, стараются объяснить заказчику преимущества и недостатки этих устройств.

Наличие двух спусковых крючков не вызывает сомнений у охотника, из какого ствола стрелять. При одном же крючке сначала нужно сообразить, из какого ствола ты намереваешься выстрелить, затем переключить кнопку селектора. Из-за этого теряется драгоценное время. По аналогичным причинам опытные охотники предпочитают неавтоматический предохранитель и отсутствие эжекторов. Многим неприятно терять стрелянную гильзу, да и засорять природу пластмассой во многих странах запрещено.

Не меньшую прибыль, чем производство оружия, патронов, аксессуаров, одежды и прочего, приносит компании коммерческая деятельность. Магазин розничной торговли, один из крупнейших на Британских островах, привлекает покупателей со всего мира. Большую роль в рекламе товаров с маркой William Powell & Son играет каталог-прейскурант, ежегодный тираж которого давно перевалил за 200 тысяч экземпляров.

Двустволовое
ружьё высокого
класса первой
четверти XX века
из парного
комплекта для
загонной
стрельбы зверя и
птицы

ПРАКТИК

ПАТРОНЫ ОХОТНИЧЬИ

www.azot-patron.ru

(495) 995-12-85 (496) 545-14-37
(495) 984-51-70 (496) 545-10-66

Юрий МАКСИМОВ
ФОТО АВТОРА И НИКОЛАЯ СТАНЕВА

Карабин Манлихера
обр. 1895 года под
русский трёхлинейный
патрон

«МАНЛИХЕР ОВНА»

«На полковых смотрах этот полковник любил поговорить с солдатами и всегда задавал им один и тот же вопрос: почему введённые в австро-венгерской армии винтовки называются «манлихеровки»?»

В полку о нём говорили с насмешкой: «Ну вот, развёл свою манлихеровину!»

Ярослав Гашек,
«Похождения бравого солдата Швейка».



Винтовка Манлихера M95

Ладный и миниатюрный карабин родом из Австрии конца XIX века беру в руки с неким душевным трепетом. И в голову сразу лезет куча ассоциаций из старых советских книг и фильмов: вспомнились бессмертный солдат Швейк Я. Гашека и славный младший милиционер Грищенко из повести Александра Козачинского «Зелёный фургон». Обоих популярных персонажей роднит «Манлихер». Возможно, образца 1895 года, что мы и будем предполагать в дальнейшем. Но в нашем случае интересно другое: один из карабинов, иллюстрирующих настоящую статью, объединяет с «Манлихерами» Швейка и Грищенко конструкция затворной группы. А вот патрон, применяемый на попавшем мне в руки экземпляре, русский трёхлинейный!

Согласно распространённому мнению, магазинная винтовка Mannlicher M95 была принята на



Альпийские егеря с карабином M95

вооружение австро-венгерской армии в 1895 году. На самом деле в 1895 г. приняли штуцер, а винтовку – лишь 22 ноября 1896 г. Конструктором винтовки был австрийский оружейник

Фердинанд Риттер Фон Манлихер (Ferdinand Ritter Von Mannlicher), сотрудник государственного оружейного завода в городе Штайр (Steyr). Калибр 8x50R (M93) и с 1930 года – 8x56R (M30). Заряжение – пачечное. Ёмкость магазина – 5 патронов. Длина ствола винтовки – 765 мм. После модернизации 1930 года – 480 мм. Масса – 3,8 кг. Сразу отметим, что модернизация 1930 года касалась лишь патрона, а укорачивание винтовок проводилось постоянно.

Новое – это хорошо забытое старое?

Охотничьи импортные винтовки с «прямоходным» затвором перестали быть экзотикой. Blaser R93 в охотничьих кругах среднего пошиба давно уже стал чуть ли не обыденностью. После появления «93-го» прошло совсем немного времени, и на наш рынок хлынули винтовки схожей конструкции различных европейских оружейных фирм, как известных, так и не очень. В информационных материалах об этом оружии много говорится о неких революционных конструктивных элементах, но акцент делается на резком увеличении скорострельности относительно традиционных винтовок с продольно-скользящим поворотным затвором.

Отдельным вопросом стоит сам несколько странный факт попыток состязания в скорострельности современных западных «прямоходок» с полуавтоматами и их активного продвижения на российский рынок, особенно на фоне навязываемой западной же концепции «одного (королевского) выстрела». Двойные стандарты или просто столь замысловатый маркетинг? Наверное, и то и другое. Но мы имеем то, что имеем, и каждый охотник вправе самостоятельно разобраться со своими предпочтениями. А в >



Винтовки
Манлихера M90,
93, 95,
95-24

Заряжание K93



Заряжание M90



Заряжание M95



Заряжание M95-24



этой статье давайте вспомним о родоначальнице всех современных винтовок с «прямым» затвором – уникальной и очень интересной системе Манлихера, и проследим её эволюцию в рамках журнальной статьи. Тем более что в позапрошлом номере «МР» был разговор о швейцарских «прямоходах», которые, на мой взгляд, во всех отношениях уступают более совершенным и проверенным в боях «манлихерам».

«Манлихер» M95

Наши охотники давно и не понаслышке знакомы с «прямым» затвором длинноствольного огнестрельного оружия. После Первой мировой и Гражданской войны на территории России осталось немало винтовок Манлихера, причём столь же часто встречались конструктивно очень сходные с ними канадские винтовки Росса. Применялись эти винтовки в Советской России довольно долго, но и их время закончилось одновременно с оригинальными патронами. В 20-30-х гг. XX века пришло время расверливать стволы иностранного армейского оружия под малые гладкие калибры. И по сей день можно найти вполне работоспособные «фроловки» на базе этих систем.

Потом российский лесной люд всех мастей долго пользовался (и сейчас снова активно пользуется) трёхлинейками и маузерами, в изобилии оставшимися на территории европейской части страны после ВОВ. Про «прямоходы» Манлихера и Росса позабылось (про швейцарскую систему Шмидта – Рубина у нас толком и не знали). И вот мы опять видим «прямоходы» на прилавках наших охотничьих магазинов, но уже в современном обличье и под соусом революционных достижений науки и техники. Впрочем, иначе новинку и не продать, да и на практике тот же «Блазер» оказался отличным оружием.

Но вернёмся к предмету нашей статьи. Итак, Mannlicher M95. Легендарная винтовка, с 1895 по 1918 гг. выпущенная в различных модификациях огромным тиражом более 3,5 млн экземпляров (сама же схема «пря-

ZT 0620CF
Emerson design

Сталь: M390

Рукоять: карбон/титан

Система открытия: WAVE

Длина лезвия: 92 мм

Сделано в США



моходного» затвора была применена Манлихером ещё в винтовке обр. 1885 года – это совершенно другой затвор, хотя и тоже «прямоход». В то время винтовка отличалась оригинальной и непривычной конструкцией, позволяющей перезаряжать оружие простым движением рукояти затвора назад-вперёд. Применение пачечного (а не обойменного) заряжания завершало отличие M95 от «одноклассников» того времени.

Специалисты, в т.ч. русские, в начале XX века весьма положительно отзывались об этой системе. Принималось во внимание успешное применение «Манлихеров» в годы Первой мировой войны и в ряде менее значительных конфликтов. Дед

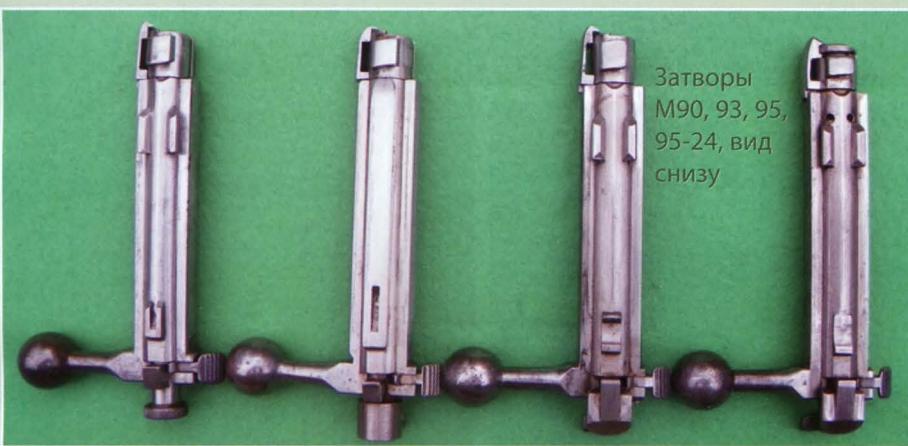
Команда егерей с карабинами M95

Николая Станева (автора ряда фотографий к этой статье, что на зелёном фоне), болгарин по происхождению, прошёл с «Манлихером» обе Балканские и Первую мировую войны, об эксплуатационных характеристиках этой винтовки вспоминает без какого-либо негатива. Некоторые источники упоминают о таких недостатках конструкции «Манлихеров», как повышенное усилие на рукояти затвора при перезаряжании, сложность сборки затвора и чувствительность системы к загрязнению. Но у дедов Станева таких нареканий не было. Разборка затворов проводилась только под наблюдением фельдфе-





Затворы
M90, 93, 95,
95-24, вид
сверху



Затворы
M90, 93, 95,
95-24, вид
снизу



Разборка затвора
M95



Патроны в пачках P86, 88, 93 и 30

белей и офицеров и только по команде. Да, Фёдоров, в своей замечательной книге «В поисках оружия» прямо пишет как раз о достаточно высокой надёжности этого оружия: «Осмотр винтовок в боевых условиях заставил меня изменить взгляды на некоторые давно известные истины в оружейном деле. Так случилось, например, с австрийскими винтовками системы Манлихера. В своё время, основываясь на чисто теоретических рассуждениях, мы считали, что у этой винтовки есть весьма существенный недостаток: в её магазине имеется открытое окно, через которое в подающий механизм могут попасть пыль и грязь... А между тем, сравнивая в окопах русские и австрийские винтовки, я пришёл как раз к обратному выводу. Пыль и грязь, попадавшие во время заряжания в магазин русской винтовки, скапливались там, так как им не было выхода. А в австрийской – именно благодаря окну – пыль и грязь вываливались наружу».

Ещё один важный момент: в винтовке Манлихера применялся фланцевый патрон, очень похожий на наш трёхлинейный (7,62x54R). Вот здесь Николай Павлов обращает наше внимание на то, что наоборот, русский патрон похож на австрийский, ибо полностью скопирован с него, и даже калибр первых патронов к винтовке Мосина был 3,15 линии (8 мм), то есть ровно как у М88. К сожалению, у меня нет на руках каких-либо документов, могущих подтвердить или опровергнуть эту точку зрения. Николай опира-

KNIVES
kershaw

Cryo
Hinderer design

Scrambler
RJ Martin design

Injection 3.5
Rexford design



ется на западные источники (надо признать, что специализированной литературы для коллекционеров и любителей оружия за границей выходит огромное количество) и возможность прямого сопоставления патронов.

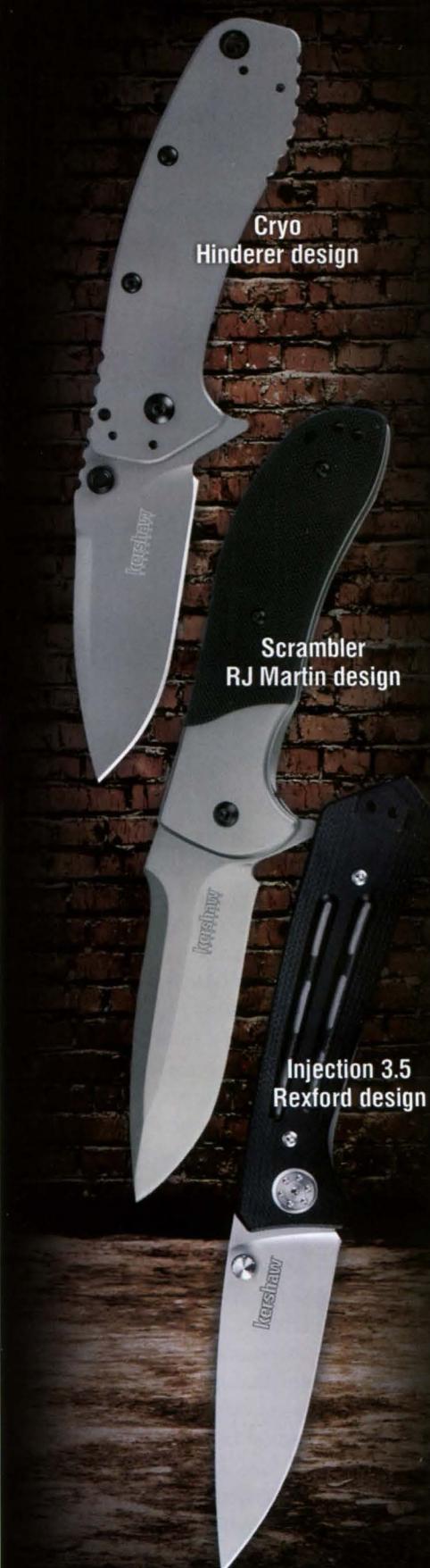
С другой стороны, есть подтверждённый факт использования ещё в



1886 году в винтовке Н. Роговцева патронов его же авторства именно калибром 3,15 линии. Распространена версия о том, что в качестве основы для разработки русского трёхлинейного патрона был использован 8-мм патрон к французской винтовке Lebel M1886. Но дальше произошло то, что подтверждает мнение Станева. Комиссия по выборке магазинного ружья под председательством Чагина, сравнив в 1889 году винтовку известного нам Л. Нагана с винтовкой Манлихера обр. 1888 года, предпочла для дальнейшей работы над отечественным патроном именно австрийский бое-

»

Патроны Р86, 88, 93 и 30



Компания «Д-По»

(495) 514-1136, 415-4353

www.d-po.ru



Схема М90

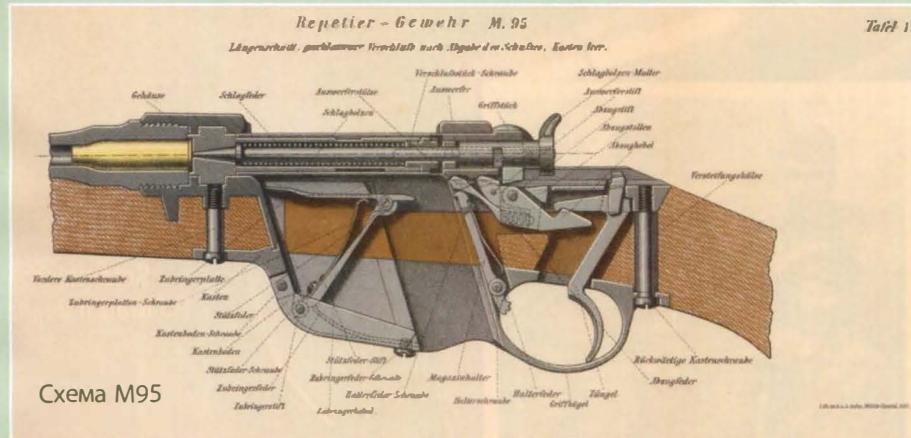


Схема М95

припас 8x50R. Появлению русского винтовочного патрона предшествовала длительная и трудоёмкая работа, причём он разрабатывался практически одновременно с самой винтовкой. И трёхлинейный патрон стал в 1890 году, когда была закончена разработка трёхлинейного ствола. Дальше была всем известная эпопея по выбору винтовки, которая была принята на вооружение 16 апреля 1891 года вместе с патроном и обоймой. Так что мы действительно можем считать боеприпас к винтовке Манлихера обр. 1888 года предком нашего патрона, но с учётом целого ряда конструктивных и технологических факторов, которые категорически не позволяют утверждать о следом копировании.

Впрочем, тут дело даже не в визуальной схожести, а во фланце гильзы. Ведь мы, как «оны», любим ругать наш винтовочный патрон, забывая о том, что на рубеже XIX и XX веков фланцевый винтовочный патрон стоял на вооружении не самых слабых армий Англии, Франции, Австро-

Венгрии и... России. Во Вторую мировую войну западные патроны с фланцем так же воевали, и воевали успешно. Заметьте, что на Западе никто не попрекает своих оружейников за выбор «устаревшего» или «неправильного» патрона. Да и вообще история у них – «священная корова». Мы же по-прежнему большие любители лишний раз, по делу и без дела, вылить грязи на наших предков и нашу историю. Давно уже пора задуматься над этим.

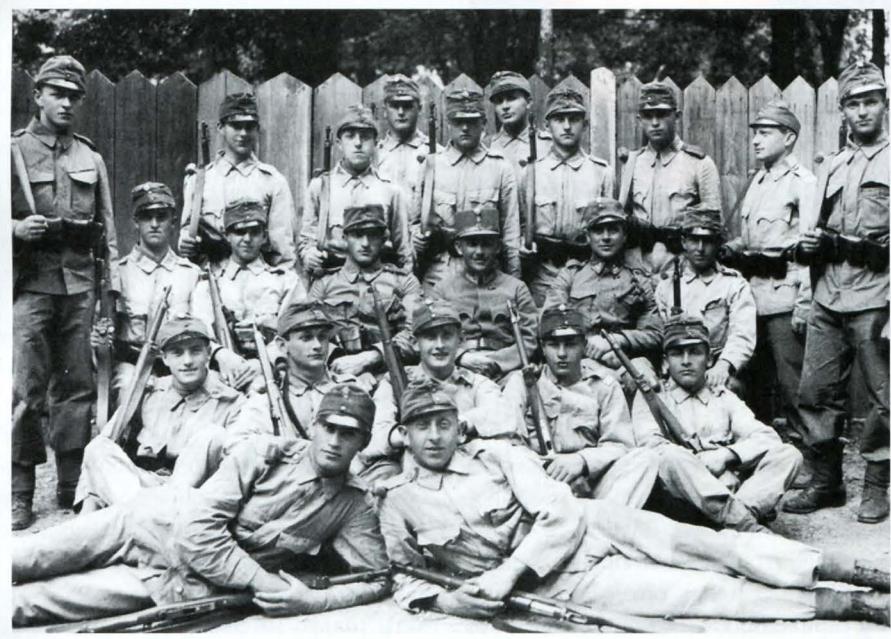
Можно много спорить о преимуществах и недостатках пачечного заряжания, но наиболее простым будет такое сравнение: винтовку Мосина можно зарядить как из обоймы, так и «по одному». С «Манлихером» M95 такое невозможно – только пачкой. А если у вас есть патроны, но нет пачки? Стрелять с заряжанием «по одному», как из «Бердан 2»? Наверное, именно поэтому часть «Манлихеров» в 1920-х гг. при перестройке под германский патрон была переделана под использование стандартной винтовочной обоймы.

мы, с введением в конструкцию пачки, намертво приклёпанной в шахте магазина.

Но, на мой взгляд, гораздо любопытнее представляется наличие в природе карабина Манлихера под наш патрон. Сам факт перестройки винтовок под другой боеприпас отнюдь не сенсация, но в нашем случае здесь якобы кроется одна из тайн Гражданской войны. Согласно легенде, часть трофейных M95 была перестройена на Сестрорецком заводе под русский винтовочный 7,62-мм патрон. Иллюстрирующий настоящую статью карабин неплохо попадал бы под эту версию, но есть нестыковка: у него на казённике выбита буква S, отсутствует какой-либо лейнер, ствол укорочен, изменены прицельные приспособления. А это говорит о том, что перед нами именно модификация 1930 года, когда в Австрии был принят на вооружение более мощный, в сравнении с 8x50R, модифицированный патрон 8x56R. Под него и были переделаны практически все старые M95, получившие укороченный ствол и новый прицел.

Так что остаётся только гадать, в какой стране и когда перестружен этот карабин, хотя для нас это и непринципиально. Судя по состоянию механики и канала ствола, настрел у него был совсем небольшой. Сам карабин прошёл арсенальный ремонт, вернее, косметическое обновление, так что его «новый» внешний вид не более чем заводская «реставрация», знакомая отечественным стрелкам и охотникам по совсем свежим с виду охотничим переделкам из трёхлинеек Мосина.

Предохранитель включен



Стрельба из карабина Манлихера обр. 1895 года

История историей, а стрельба всегда куда интереснее и позволяет многие спорные вопросы прояснить на практике. Итак, едем на стрельбище, занимаем стрелковую позицию. Набиваем патронами пачку. С приложением существенных усилий открываем затвор. Непривычное действие, уже знакомое по винтовке Шмидта – Рубина. Рука так и тянется поднять рукоять верх, а тянуть-то надо строго на себя. Патронная пачка «Манлихера» имеет обозначенный верх, где выштампovана крупная насечка. Пачка вгоняется в магазин до характерного щелчка. Остаётся только

послать затвор вперёд – верхний патрон досыпается в патронник ствола. Всё, оружие заряжено и готово к стрельбе. При открытом затворе карабин можно мгновенно разрядить: достаточно нажать кнопку с внутренней стороны спусковой скобы, после чего подаватель весело и звучно вышибет пачку вверх, только лови.

Рычажок предохранителя расположен с левой стороны, прямо на затворе. Алгоритм работы предохранителя интуитивен, переключение положений не вызывает каких-либо затруднений. Хотя В. Е. Маркевич в своё время предохранитель M95 всерьёз раскритиковал. Действительно, логичнее было ➤

Солдаты с M95 Stutzen

SOG
KNIVES ★ TOOLS

Kiku folder KU-1011

Сталь: AUS-8

Рукоять: льняная микарта

Общая длина: 255 мм

Дизайнер Kiku Matsuda



Компания «Д-По»

(495) 514-1136, 415-4353

www.d-po.ru



Стрельба из карабина
М95



бы расположение предохранителя с правой стороны затворной группы. Но и у английского «Ли-Эн菲尔да» рычаг предохранителя расположен слева и ещё менее удобен! А ведь что австрийцы, что британцы всегда находились отнюдь не на последнем месте в оружейном мире. Почему для своего оружия они конструировали винтовки со столь неудобным предохранителем – лично для меня это загадка. У нас любят ругать предохранитель русской трёхлинейки, решая проблему слабых пальцев привариванием кольца по типу той же винтовки Шмидта – Рубина и прочими замысловатыми способами. Попробуйте в работе другое армейское оружие того времени – появится желание поругать и иностранные винтовки.

Затвор. Если добрая душа заранее не подскажет, как правильно хотя бы вставить вынутый затвор в ствольную коробку (вынимается затвор после нажатия спускового крючка вперёд), то сразу может и не получиться. Не говоря уже о полной разборке затвора. Его сборка без применения вспомогательных инструментов (хотя бы

монетки) – затруднительна. Перезаряжать наш экземпляр винтовки было нелегко, особенно с непривычки. Судя по всему, работу механизма можно было бы облегчить полировкой «потрохов» затвора и боевых упоров. Наверное, к такому же результату приводила и многолетняя эксплуатация винтовок.

Здесь в очередной раз приведу слова Н. Станева: «Дед никогда не жаловался ни на сложность «Манлихера», ни на его надёжность. Винтовка всегда работала. Свёкор моей тётки воевал в ПМВ против русских и румын на пыльных равнинах Румынии и в песках у берега Чёрного моря. Его единственное нарекание было связано с отсутствием штыка у карабинов (дед служил кавалеристом), и в рукопашном бою приходилось отбиваться лишь прикладом. До начала ПМВ у карабинов М95 не было крепления для штыка, в отличие от штуцеров и винтовок. Мой дед в Балканскую войну воевал на юге и дошёл аж до Одрина, где грязи сколько хочешь. В ПМВ он воевал в

Сербии, где снега и грязи также было предостаточно». На мой взгляд, такое мнение звучит вполне исчерпывающее, с учётом вышеприведённой цитаты Фёдорова, авторитетно.

Если оценивать работу затвора «Манлихера» с позиций биомеханики, то выдернуть дутую гильзу из патронника одним движением «на себя» куда затруднительнее, чем с предварительным страгиванием гильзы поворотом рукояти затвора вверх, как на винтовках с обычным «шпингалетом». Но надо признать, что эта система действительно очень интересна, причём как с конструктивно-исторических позиций, так и в плане практического применения на охоте.

Спуск на нашем карабине оказался отвратительным. При нажатии на спусковой крючок курок затвора отчётливо «ходил» по вертикали, усилие для спуска надо было прилагать довольно серьёзное. И так почти на всех военных винтовках мира (информация для любителей поругать спуск мосинской трёхлинейки).

Антуражный в своей архаичности рамочный прицел нашего «Манлихера» характерен для всех винтовок конца XIX – начала XX вв. В опущенном положении рамки получаем дистанцию стрельбы до 500 шагов – почти как на постоянном прицеле «П» на АК-74. Поднимаем рамку – ага, нижняя прорезь позволяет стрелять только на 300 шагов. Надо ещё дальше – поднимаем ползунок вверх. Прорези на прицеле треугольные, мушка – тоже. Не самая идеальная геометрия для прицела: для стрельбы с такими прицельными приспособлениями нужно хорошее зрение. Но что поделать – зато аутентично.

Выстрел громкий. Вспышка – размером с бочонок. Но при стрельбе на 300 метров, стоя, с рук, из этого «коротыша» я уверенno поражал стандартные грудные и ростовые мишени. На кучность отстрела не проводилось, но вряд ли карабин стреляет хуже 2 МОА.

При досылании последнего патрона из нижнего окна магазина бесшумно выпадает пустая пачка. Магазин М95 из-за своих особенностей уже вторую сотню лет вызывает активные споры, но мы выше уже достаточно



подробно рассмотрели этот вопрос. Опять же, система М95 прошла не одну войну и только этим доказала свою надёжность. Конечно, и этот аргумент можно признать спорным, ибо история оружия знает немало случаев упорного применения армиями оружия, не отвечающего требованиям военных. Мы знаем и о том, что война – это экономика и политика. А эти вещи часто плохо согласуются с идеалами и требованиями военных. Но я сильно сомневаюсь, что это можно отнести к винтовкам Манлихера.

Выводы

Винтовки конструкции Манлихера (речь идёт о любой модели и модификации) являются достойными экспонатами в любой коллекции. «Манлихеровская» тема поистине необъятна, по ней за рубежом написана масса книг. У нас эта винтовка по-прежнему является желанной экзотикой. Поэтому выводы мне проще и правильнее будет сделать по карабину, попавшему мне в руки.

Учитывая минимальные габариты и массу карабина, его отличную при-

кладистость и замечательную развесовку, в сочетании с мощным (недорогим и распространённым) винтовочным патроном и потенциально неплохой скорострельностью, М95 является достойным внимания образцом охотниччьего оружия. В любом случае этот коротыш позволяет уверенно сделать первый точный выстрел. В условиях, где этого может оказаться достаточно, вряд ли кто не оценит достоинства этого карабина. Тем более – на продолжительной ходовой охоте. Конечно, мосинский карабин обр. 1938 или 1944 года ничем не хуже (и по цене дешевле в 20-30 раз), но что делать, если есть «Манлихеровина», да ещё и под трёхлинейный патрон?

Повторюсь, карабин М95 (как и любая винтовка Манлихера) интересен и как исторический образец, а это тоже немаловажно. Не говоря уже об удовольствии, которое получаешь просто при неторопливой стрельбе из оружия младшего милиционера Грищенко и бравого солдата Швейка!

Впервые в программу чемпионатов мира стрельба на круглом стенде была включена в 1947 году. Советские стрелки в том чемпионате не участвовали. Но примерно с этого времени данному виду стендовой стрельбы стали уделять внимание, и прежде всего в Москве. «Кругловиками» становились в первую очередь опытные охотники или их дети. За несколько лет появились лидеры, и уже в 1955 году Николай Данилович Дурнев стал первым среди советских спортсменов чемпионом Европы на круглом стенде в Бухаресте. С 1956 года советские спортсмены постоянно принимали участие в международных товарищеских матчах со спортсменами социалистических стран и кубковых встречах, проводимых федерациями стрельбы Италии, Франции и Финляндии. В 1958 году в Москве прошёл 37-й чемпионат мира, в программу соревнований которого вошла и стрельба на круглом стенде. Чемпионом мира в этом упражнении стал харьковчанин Арий Каплун.

К этому времени в СССР образовалась целая плеяда «кругловиков», стреляющих на мировом уровне, и сегодня я хочу вспомнить технику стрельбы, которую они использовали. Мне есть что вспомнить, поскольку и Евгений Петров, и Николай Дурnev в разное время были не только моими тренерами, но и стреляли вместе со мной на одних площадках. А с Юрием Филаретовичем Цурановым я прожил целый месяц в одной комнате на подготовительных сборах к чемпионату Европы, тренировался вместе с ним, и многое чем интересным он со мной поделился. Естественно, я хорошо знаю технику стрельбы своего отца, чемпиона мира на круглом стенде Олега Лосева, так что какие выводы могу сделать. И, кроме того, я принимал участие во многих международных соревнованиях самого высокого уровня и видел стрельбу нескольких поколений как наших, так и иностранных лидеров на круглом стенде.

Уверенно могу сказать, что на заре появления у нас упражнения skeet технику стрельбы каждый «кругловик» придумывал для себя сам. На начальном этапе развития

Сергей ЛОСЕВ

СОВРЕМЕННАЯ «КЛАССИКА»

Этапы
эволюции техники
стрельбы на
круглом стенде





стрельбы на круглом стенде тренерский состав практически отсутствовал. Да и откуда ему было взяться? Своих тренеров можно было назначить только из «траншайников», а иностранных специалистов тогда, по понятным причинам, не приглашали (у нас в ШВСМ был даже тренер, бывший боксёр). Вот и изобретал технику стрельбы каждый для себя сам. Кто-то основывался на собственном охотниччьем опыте, что-то подсматривали на международных соревнованиях. Главное, все знали: чтобы попасть в летящую мишень, нужно брать упреждение. Согласно расчётам, делались различные



таблицы упреждений для стрельбы с разных номеров площадки по угонным и встречным мишеням. Кстати, некоторые тренеры пользуются такими таблицами по сей день.

Что касается стойки стрелка на номере, то каждый стрелок того времени стоял так, как ему было удобно. Доходило до анекдотических ситуаций. Я помню, как моего отца перед соревнованиями разбил радикулит и перестала гнуться спина. Он вынужден был изменить стойку и готовиться к выстрелу, держа спину прямо, но присев на правую ногу. Соревнования он выиграл, а после с удивлением заметил, что многие спортсмены (в том числе и иностранные) стали стрелять с прямой спиной и согнутой ногой, копируя его стойку. Так же приседал на правой ноге и выставлял вперёд левую Евгений Петров. А Юрий Цуранов во время изготовки держал стволы ружья практически параллельно земле и выходил

в точку упреждения снизу. В стойке-изготовке Томаз Имнаишвили поднимал левое плечо почти к уху, Александр Еселеевич сжимался в комок, Алик Алиев приседал и наклонялся вперёд, а локти у Владимира Боброва были подняты чуть ли не выше плеч. Некоторые стрелки (правши) опускали и наклоняли вперёд правое плечо, чтобы сократить расстояние, которое должен пройти приклад во время вскидки. Не доверяя своей реакции, они таким образом старались убystрить вскидку. Широко известна так называемая американская «низкая» стойка. При этой стойке стрелок приседает, перед тем как попросить мишень, а во время поводки ногами контролирует полёт мишени по высоте. После победы датчанина Расмуссена на Олимпиаде-80 в Москве некоторые стрелки стали задирать стволы ружья высоко в небо. Сегодняшняя стойка стрелка на круглом стенде упрощена



(стандартизирована) во всех странах. Она стала более естественна и прямолинейна. Стрелки больше не сгибаются, низко не приседают и не отклоняются вперёд или назад.

Но это всё «стойка», то есть изготовка стрелка перед подачей команды «готов к выстрелу», а вот в технике стрельбы на заре появления упражнения skeet альтернативы не было. Все стреляли только с упреждением. Вариантов было два: либо вскидка сразу в точку упреждения и мгновенный выстрел (тычок), либо плавный выход в упреждение >





контрольной поводкой и иногда поправкой (Дурнев рекомендовал выходить вперёд мишени по дуге). А что, условия и правила позволяли так стрелять, причём довольно успешно. До 1977 года дуплеты на круглой площадке подавались только на 1-м, 2-м, 6-м и 7-м номерах. Стрелялись одиночные встречные мишени на всех номерах, а небольшие скорости полёта мишеней и большие навески дроби позволяли некоторое время контролировать мишень и бить её за центром площадки. Времени на это было предостаточно.

В 1977 году были не только добавлены дуплеты на 3-м и 5-м номерах, но и увеличена скорость полёта мишени, и тогда стала популярной техника стрельбы «на обгоне». Многие стрелки (и я в их числе) стали переучиваться и перешли на новую технику. Но я уже тогда замечал, что большинство иностранцев не ушли от «тычка», а просто увеличили темп стрельбы. Быстрая вскидка в точку упреждения и мгновенный выстрел создавали видимость лёгкости стрельбы. Любопытно, что, допустив промах на тренировке, зарубежный стрелок, отрабатывая мишень, не старался проконтролировать её, чтобы понять причину промаха, а, напротив, убыстрял темп. Стрелок делал несколько десятков выстрелов по проблемной мишени, пока не находил нужную точку упреждения и не добивался стопроцентного попадания.

Здесь необходимо сделать некоторое отступление. Главной составляющей тренировки нашего стрелка, согласно

советской доктрине, была «холостая» тренировка. То есть спортсмен в домашних условиях или на неработающей площадке делал десятки и сотни вскидок без мишени, отрабатывая движение. Иностранные стрелки предпочитали делать то же самое, но с выстрелом по мишени, поскольку ни с патронами, ни с мишенями у них проблем не было. Наши же стрелки (по бедности ассигнований) были ограничены строгими лимитами патронов и позволить себе лишние выстрелы не могли.

Время шло, и уже в России появилась новая техника стрельбы – «в мишень». То есть стрельба без видимого упреждения. Стрелок быстро (в зависимости от возможностей и реакции спортсмена) вскидывает стволы в район нахождения мишени и в момент отрыва ружья от тарелочки нажимает на спуск. Опережение создаётся за счёт движения



ствола. То есть пока стрелок нажимает на спусковой крючок, боек бьёт по капсюлю, горит порох, и дробовой снаряд проходит канал ствола, ружьё, двигаясь быстрее мишени, уходит в нужное упреждение. Техника, безусловно, перспективная, но, на мой взгляд, слишком трудозатратная. Стрелку приходится максимально концентрироваться на каждом выстреле, чтобы попасть концами стволов в мишень, а это сильно выматывает и требует большого расхода энергии. Немцы же, французы и итальянцы всё это время не меняли свою технику и оставались преданными приверженцами стрельбы «в точку упреждения». Плюс здесь вот какой. При стрельбе «на обгоне» и «в упреждение» не обязательно вскидывать ружьё в точно заданный район. При обгоне желательно вскинуть стволы чуть сзади тарелочки, но если вскидка будет дальше от мишени (или даже намного дальше), ничего страшного не случится. Просто увеличится время обгона или скорость движения ружья. То же самое происходит при вскидке перед мишенью. При мгновенном нажатии на спуск мишень всё равно разобьётся, даже если опережение будет чуть больше или меньше. Погрешность покроет осьль и длинный дробовой сноп. При нечёткой же вскидке «в мишень» велика вероятность того, что дробь пройдёт сзади тарелочки. Я всегда восхищался, глядя в те времена, как легко коротким движением били мишени немец Хохвальд, поляк Гавликowski, чех Пулда, француз Россетти и многие



другие европейцы. Такое создавалось впечатление, что это не стоило им никаких усилий. И я до сих пор уверен, что такая упрощённая техника намного облегчает стрельбу. Во-первых, минимум движений – минимум ошибок. Во-вторых, при меньшем расходе энергии больше сил остаётся на финальные серии и перестрелки.

Но вот снова вводятся новые правила, благодаря которым увеличена дальность заброса тарелочек и, соответственно, увеличена скорость их полёта. Кроме того, добавлены скоростные дуплеты на 4-м номере, при стрельбе которых никакая мягкая и плавная обработка мишени невозможна. На это просто не хватает времени. И снова на первый план выходит техника стрельбы «в точку» упреждения, когда быстрая вскидка и мгновенное нажатие на спуск позволяют разбить первую мишень в дуплете до середины площадки. При такой стрельбе остаётся достаточно времени на уверенный разбой второй мишени в дуплете. Причём на разбой в выгодной зоне поражения, а не у «колов», где судья может оспорить результат. Однако нельзя путать стрельбу «в точку» упреждения и технику стрельбы с контролируемым упреждением. При стрельбе с контролируемым упреждением стволы втыкаются в видимое упреждение, затем следует контрольная поводка (для возможных поправок). Причём в этом случае ружьё движется со скоростью полёта мишени (стрельба с постоянным упреждением). Соответственно, добавляется время на поводку, и его запаса на разбой встречной мишени в дуплете в выгодной зоне поражения может не хватить.

Я почти каждую неделю бываю на круглых площадках стенда «Кузьминки» и наблюдаю за стрелками-школьниками, которых готовит тренер нашей сборной на круглом стенде Валерий Шомин. Практически все молодые стрелки используют эту «новую» и явно перспективную технику. Благодаря этой технике, Анатолий Фёдоров стал чемпионом мира среди юниоров (как и его отец) и, надеюсь, подготовит ещё много сюрпризов своим иностранным коллегам. Хотя мы помним, что большинство иностранных стрелков никогда от неё не отказывались. А я ещё помню, как с этой техникой стрелял Анатолий Широухов, Олег Лосев, Николай Бенеш, Алик Алиев, Александр Черкасов и многие, многие наши замечательные спортсмены. Получается, что всё новое – это хорошо забытое (нами) старое. Да и сам я, поняв, что со своей старой техникой стрельбы «на обгоне» сегодня не успеваю стрелять при новых скоростях, сменил устаревшую технику на «тычок» и выиграл десяток соревнований на круглом стенде среди охотничьих коллективов. А так же выиграл «Ночные рождественские стрельбы» на круглой площадке в «Бисерово», где стрелять приходилось не просто в точку упреждения, а в точку примерного упреждения, где должна была находиться плохо видимая мишень.

Что касается такой дисциплины в стендовой стрельбе, как спортивинг, то здесь пригодна любая техника. Более того, ведущие стрелки используют различные техники в одной серии. Но это тема для другой статьи.



Валерий Павлович родился в городе Кыштым Челябинской области (Южный Урал) 2 сентября 1945 года. Уже через 4 года семья, где было ещё три старших сына, переехала на постоянное жительство в подмосковное село Никольское, около Руякова. Новое местожительство оказалось недалеко от стрелкового стендса спортивного общества «Локомотив».

Один из братьев – Борис, начал заниматься стендовой стрельбой и часто брал с собой на тренировки младшего Валерия, которому доверялось нести ружьё до стрельбища и обратно. Когда Валерию исполнилось 16 лет, Борис разрешил ему сделать первый выстрел, определивший дальнейшую жизнь Валерия в этом виде спорта. Но всё это было позднее.

Поступив после окончания 8-го класса в Московский железнодорожный техникум, Валерий продолжал активно заниматься стендовой стрельбой в упражнении «круглый стенд» (skeet) и вскоре стал мастером спорта СССР. Из практики работы в этом виде спорта могу сказать, что столь быстрого спортивного роста добивались только очень талантливые спортсмены.

Во время учёбы в техникуме Валерий, участвуя во Всесоюзных юношеских соревнованиях, неоднократно побеждал в личном первенстве и в составе сборной команды РСФСР. А в матче среди чемпионов Республики ДСО добился победы в основной программе и в дуплетной стрельбе.

После окончания техникума в 1966 г. Валерию был призван в Советскую Армию и проходил срочную службу в одной из частей прославленной Таманской дивизии. В

Василий ТИХОНОВ



К юбилею заслуженного тренера России, мастера спорта СССР по стендовой стрельбе Валерия Павловича Коньшина, которому этой осенью исполнилось 70 лет.

ЛЕГЕНДА

период службы Валерий участвовал в учебно-тренировочных соревнованиях в составе команды Военно-Охотниччьего Общества Московского военного округа.

Завершив военную службу и уже работая в должности бригадира на Московском заводе по обработке цветных металлов и на номерном предприятии в должности специалиста-испытателя, Валерий не оставил занятия стендовой стрельбой, продолжал участвовать в соревнованиях и стал победителем чемпионата РСФСР, где его соперники были спортсмены из сборной команды страны.

В 1973 г. в Центральном Совете ВОО был создан отдел стрелково-стендового спорта. Одним из первых Валерий Павлович получил приглашение занять должность старшего инструктора. Работая со спортсменами сборной команды Вооружённых сил СССР в качестве тренера, он добился высоких показателей. С 1973 по 1991 гг. сборная команда одерживала победы в упражнении «круглый стенд» более чем на 5 чемпионатах СССР, а в соревнованиях на Кубок страны – более 7 раз.

В составе команд республик были и армейские спортсмены, а некоторые сборные (например, тогда Казахской и Киргизской ССР) по отдельным упражнениям полностью состояли из стендовиков Военно-Охотниччьего Общества. Многие стендовики (мужчины, женщины, юниоры), проходившие подготовку на тренировочных сборах Военно-Охотниччьего Общества под контролем Валерия Павловича и получавшие от него огромную помощь в совершенствова-

Приз
чемпиона





СТЕНДОВОГО СПОРТА

вании спортивного мастерства, неоднократно становились победителями и призёрами в личном первенстве. Это заслуженные мастера и мастера спорта международного класса В. Андреев, Л. Цуранова (Гурвич), А. Черкасов, В. Тимохин, В. Серов, Н. Гапоненко, С. Шахворостов, С. Колос, Г. Сединкин, А. Федоров, А. Скубак, М. Захаров, С. Лосев, С. Аксютин, В. Ткачева (Закордонец), Т. Богданова, О. Зусман, Т. Тузлова, И. Белецкая и многие другие спортсмены. Эти успехи не остались без внимания руководителей стендовой стрельбы Госкомспорта СССР. В 1979–1980 гг. и с 1983 по 85 гг. Валерий Павлович был тренером сборной команды страны, которая завоевала золотые медали на четырёх чемпионатах Европы, а на двух из них ещё и установила мировые рекорды. На чемпионатах мира команда дважды награждалась серебряными медалями. Валерию Павловичу также было оказано доверие в подготовке спортсменов к Олимпиаде-80 и международным соревнованиям «Дружба-84» (Москва).

В 1991 г., в связи с распадом Союза ССР, Военно-Охотничье Общество вынуждено было прекратить финансирование стендовой стрельбы, и штатный состав спортивного отдела был сокращён. Незадолго до этого Валерий Павлович перешёл в стрелково-спортивный комплекс ВОО на должность инструктора по спорту. В 1996 г. в стендовой стрельбе произошло большое событие, впервые в России на стенде ВОО в Кузьминках состоялись соревнования по спортивному.

нира заключили представители английской фирмы «Кроуфорд Хилл АСТ» и руководство стрелкового комплекса. Соревноваться нашим стрелкам предстояло с командой стрелкового клуба Королевских военно-воздушных Сил Великобритании.

При формировании нашей команды Рачинский и Коньшин были серьёзно озадачены. У многих стендовиков стрельба в совершенно незнакомом до этого упражнении не получалась, и они, учитывая особенности спортивного, отдали предпочтение тренерам и спортсменам, имеющим опыт стрельбы на охоте. В том числе и стрелкам-любителям из числа охотников, регулярно тренирующихся на





стенде и имеющих на то «трудное время» возможность оплачивать патроны, мишени и услуги тренеров.

К исходу третьего тренировочного дня команда обрела определённую уверенность в стрельбе спортивного, однако надежд на успех было мало. Каждая команда состояла из 15 спортсменов, а программа соревнований для одного стрелка предусматривала стрельбу 50 мишеней на спортивном и по 25 мишеней в упражнениях trap и skeet.

По просьбе английской стороны эти соревнования получили название «Турнир Land Rover Discovery Trophy» и состоялись 28 сентября 1996 года. Когда они завершились и были подведены итоги по 10 лучшим результатам каждой команды, то со стороны англичан, имевших достаточный опыт стрельбы в спортивном, и наших спортсменов не было предела удивления. В командном зачёте выиграли российские стрелки, а в личном – первым победителем по спортивному в нашей стране стал Валерий Коньшин.

Это соревнование дало начало интенсивному развитию данного вида стендовой стрельбы в России, и тогда же был создан клуб «Русский спортивный», за которым последовало образование многочисленных клубов и строительство стрелковых комплексов спортивного по всей стране. Была образована национальная федерация спортивного, в состав которой вошли более 20 клубов и организаций. Ежегодно утверждался план-календарь соревнований по спортивному в России и в международных соревнованиях, в которых участвовал и Валерий. Первые два отечественных чемпионата



он выиграл среди спортсменов высших разрядов. В дальнейшем, выступая на соревнованиях по разряду ветеранов и суперветеранов, также побеждал на чемпионатах России и стал обладателем 9 золотых медалей.

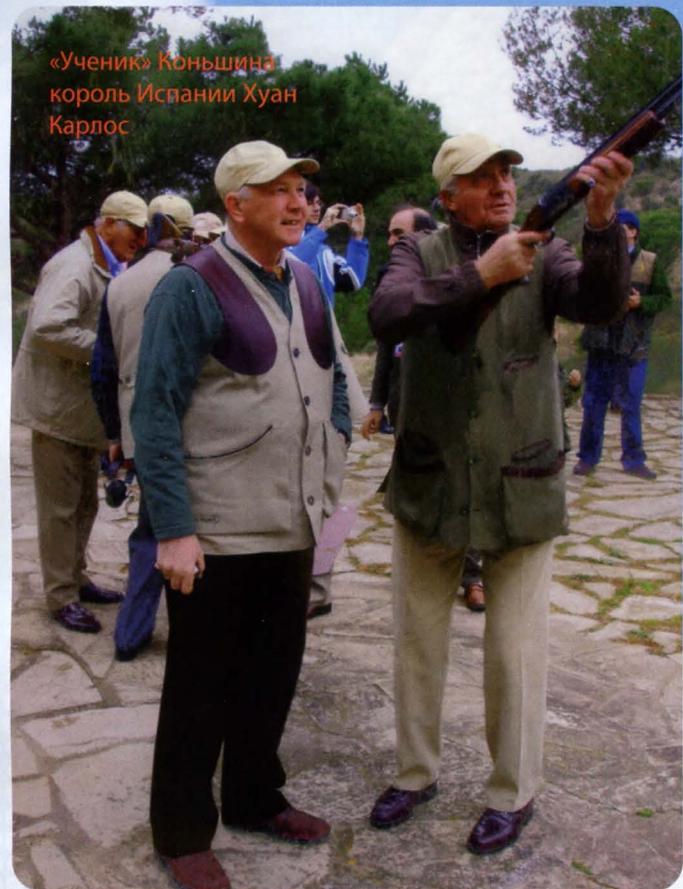
В соревнованиях на Кубок России на счету Валерия Павловича 11 побед. На международных «Гран-при» на его счету 3 золотые, 3 серебряные и 2 бронзовые медали.

На чемпионатах мира и Европы Валерий Павлович был удостоен 7 золотыми, 3 серебряными и 1 бронзовой медалью. Накануне своего юбилея им была одержана очередная победа в разряде суперветеранов на проходившем в Тольятти чемпионате России.

Заслуги Валерия Павловича в спортивном и его спортивное долголетие связаны прежде всего с большим трудолю-



Валерий с другом и
коллегой Владимиром
Бобровым



бием, образом жизни и, конечно, с незаурядным умом, позволившим ему развить свой талант до высокого уровня спортивного мастерства. Будучи загружен работой, Валерий Павлович находил время для личной подготовки и участия в различных соревнованиях, но, кроме этого, он нередко, имея международную категорию арбитра, выполнял обязанности главного судьи. При этом настройка метательных машинок к соревнованиям, весьма трудоёмкое занятие, всегда проходила при его непосредственном участии. Не забывал Валерий Павлович и тренерскую работу.

В 2010 году Валерий Павлович принял решение оставить постоянную работу. Однако совсем отойти от дел не получилось – многие спортсмены обращались к нему за методической помощью. И он пошёл навстречу этим

просьбам: периодически проводит с отдельными стрелками тренировочные стрельбы, передавая им свой опыт и знания, которые сочетаются с высокой культурой обучения и общения.

Есть у Валерия два больших увлечения. Это охота, в которой он такой же мастер, как и в стендовой стрельбе. Особенно предпочитает весеннюю охоту на гусей, не пропускает сезоны утиной охоты и осенне-зимние охоты по копытным диким животным. Вторая страсть, в которой он достиг совершенства, – спортивная ловля рыбы. Особенno его привлекает подлённая рыбалка, где даже профессионалы вряд ли смогут составить ему конкуренцию. Валерий Павлович из тех, кого называют «мастеровитый человек», он легко справляется с любой хозяйственной работой, может чинить оружие. К тому же Валерий Павлович отличный семьянин: в законном браке, взаимной любви и уважении он состоит со своей супругой Еленой Ивановной 44 года! У них дочь и сын, которые подарили им прекрасных внуков.

Дорогой Валерий Павлович, примите от всех стендовиков старшего и нынешнего поколений, от спортсменов, тренеров, судей и редакции журнала «МастерРужьё» сердечные поздравления и самые добрые пожелания в связи с Вашим юбилеем.

От всей души желаем Вам хорошего здоровья, благополучия, счастья в жизни и удачи в спорте, охоте, рыбалке. А также наилучшие пожелания Вашей дружной семье!



НАМ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ

Валентин ТЮРНИКОВ



КАК РОЖДАЕТСЯ УНИКАЛЬНЫЙ НОЖ

Размышления о мастере-оружейнике
Сергее Емельянове и его творчестве

Краткая справка

Я знаю Сергея уже несколько лет. Через мои руки на реальных охотах прошли десятки его ножей. Во многих из них воплощены и собственные наблюдения, рекомендации. Казалось бы, о творчестве Сергея знаю если не все, то почти все. Однако, беря в руки его очередной нож, понимаю, что знаю очень мало.

Материалы

В особенности это касается направления эксклюзивных высокохудожественных ножей, где основным материалом рукоятей и даже ножен является бивень мамонта.

Известно, что это не только очень дорогой, но и благодатный материал. В его фактуре иногда проявляются замечательные узоры, сделанные самой природой. Он прекрасно поддается обработке в любой гравёрной технике. Его можно тонировать. Сергей делает это составами растительного происхождения собственной разработки. А после окончательной полировки любая вещь приобретает истинно благородный немного матовый блеск, который присущ только ему. В то же время он может обладать и скрытыми дефектами, некоторые из которых могут проявиться, когда изделие уже почти готово. И вот здесь и видно мастерство Сергея, который может так выстроить рисунок и выполнить гравировку, что микротрешины просто исчезают. Иными словами, качество его работы остается безупречным.

Кроме бивня мамонта, мастер использует рога лося и оленя, клык моржа. Каждый из этих материалов имеет свои достоинства и специфические свойства.

Конечно же, для ножей с явным практическим применением Сергей использует и различные породы дерева: венге, красное дерево, кап клёна и берёзы и др.

Кроме того, для оковок, бальстеров, тыльников и пропилов используются мельхиор, бронза, эbonит, алюминий.

Технологии

Для рукоятей. Иногда, для придания конечному изделию больших прочностных характеристик, Сергей подвергает их процедуре стабилизации, в процессе которой микропоры рога или древесины насыщаются полимерными смолами. Стабилизация позволяет решить и некоторые дизайнерские задачи. Особенно это касается рукоятей из различных пород дерева. Используя фирменные красители, мастеру удается добиться многоцветья или различных оттенков.

В результате иногда возникают просто фантастические картины, сделанные самой при-

родой и выявленные через применение данных технологий мастером. Если же речь идет о бивне мамонта, роге лося или оленя, то здесь также могут применяться и стабилизация, и тонирование.

Для клинов. Практически весь спектр технологических решений для изготовления клинов доступен мастеру. Его излюбленными являются стали 95Х18 и Х12 МФ. Термическая обработка клинов из них производится в соответствии с технологическими картами и даёт на выходе твёрдость в 57-59 ед. для первой и 60-61 ед. для второй. Основной способ финишной обработки клинов – полировка с чистотой обработки до 10 класса. Сергей берёт в работу и клинки, изготовленные другими мастерами. Это могут быть булатные авторские сплавы, мозаичные или порошковые стали. Такие клинки могут подвергаться чернению, травлению, азотированию или сатинированию.

В изготовлении оковок и тыльников применяется литьё. Причём мастер делает оригинальные литьевые формы, образцы для которых вырезаются вручную из бивня мамонта.

Техника гравировки

Будучи большим мастером, Сергей Емельянов владеет всеми известными гравёрными техниками. В резьбе по кости это плоскостная резьба, а также рельефная, барельефная, объёмная (скульптурная) и прорезная. Наибольший эффект, конечно же, производят их творческое сочетание. В этих случаях удается создать настоящие трёхмерные картины.

Вот пример сочетания различных техник (плоскостная и рельефная резьба по кости) в исполнении Сергея. А вот так ему удается объёмная резьба (клинов Игоря Пампухи) ➤





Вещь, бесспорно, музейного уровня. Обратите внимание на голову медведя, выражение глаз. Особенно точно показаны не только эти детали, но и длина передних клыков. А ведь голова скульптурная – можно рассмотреть с двух сторон. И, конечно, сама фактура бивня мамонта создаёт ощущение тепла. Очень красиво. Сам декор, общая композиция, головы кабана и оленухи – и всё это на такой маленькой площади! И в этом небольшом объёме художнику удалось очень точно воспроизвести состояние зверя, выражение глаз, общую пропорцию. При этом вся композиция носит цельный характер. Она органична.

Помимо резьбы, Сергей активно применяет технику скрим-шоу, точнее пирографии, для декорирования своих изделий. Это, безусловно, делает их нарядными и оригинальными. Однако наносимые изоб-

ражения несут и информационную нагрузку, говоря о предназначении ножа. Вот, например, его очень оригинальная ножевая пара:





Ножи называются «Большой Тагар» и «Малый клёпик». Их рукояти декорированы древнерусскими рисунками XII века, изображающими охотника с луком и рыбака с вершкой. Таким образом, можно сразу понять, что пара универсальная: большой нож предназначен для целей охоты, а малый – для рыбалки. Иными словами, мастер выдерживает и каноны, присущие декорированию именно охотниччьего оружия.

Композиция

Говоря о композиции, нельзя не упомянуть такой важный аспект, как выбор темы. У Сергея излюбленной является тема охоты. Однако он сделал прекрасные вещи и в темах фэнтези, русский фольклор, жизнь моря, русский узор. Но вернёмся к композиции.

Как правило, композиционное решение у Сергея Емельянова подчинено главной идеи темы. При этом основной центральный элемент композиции помещается либо в центре, либо в правой части. Остальные же элементы как бы подчинены главному. Всё же вместе отражает общий замысел. Характерно также применение приёма разно удалённости вторичных элементов по отношению к главному. Таким образом, формируется не только ощущение объёмности, но и сопричастности. Особенно это удается в сценах охоты. Внимательно изучая сюжеты и их исполнение в работах Сергея, нельзя не обратить внимания на наличие скрытого конфликта (в искусствоведении это называется закон контраста). Действительно: легавая собака и куропатка, рысь и заяц, моряки и морское чудовище, волки и олень. Но этот закон реализуется и другими сред-

ствами: соотношением размеров (большой главный и малые по размерам второстепенные элементы), а также средствами тонировки, которые дают определённую контрастность изображения всей сцены.

Давайте посмотрим композиционные решения Сергея Емельянова на примере его работ.

Вот, например, известная работа «Проклятье Карибского моря». В сочетании подставка и собственно клинок трудно выделить доминирующий элемент. Настолько вся работа носит композиционно цельный характер.

Всё подчинено единому замыслу – показать драматизм, полную опасностей и приключений жизнь пирата. В то же время герои сюжета узнаваемы, а его интерпретация носит оригинальный характер.

Нож (корабль), опасность (щупальца Кракена) и сражающиеся пираты – всё это производит довольно сильное впечатление.

Вот еще одна замечательная работа художника «Легенда о драконе», сюжет которой навеян русскими сказками.

В центре композиции Дракон. Справа на рукояти ножа изображён Витязь, наносящий удар мечом. Становится понятным, что во всей группе действующих лиц главным становится именно нож как олицетворение богатырского меча (вспомните меч-кладенец из русских сказок), на лезвии которого ещё видны искромсанные части крыла чудовища.

Стоит заметить, что концы крыла Дракона были выбраны гравёрной машинкой из цельной части клинка. Это не литьё! Согласитесь, такая работа – объёмная гравировка по металлу – встречается редко.

»





Вот ещё одна интересная композиция по мотивам басни Крылова, которая так и называется «Ворона и лисица».

Материалы: бивень мамонта, кованая сталь 95х18, дерево африканский макассар. Резьба по кости, гравировка по металлу. С детства знакомый сюжет обыгран мастером в присущей ему манере. И опять клинок со стилизацией под кусочек сыра становится центральной частью композиции, а ворона и лисица создают контраст.

И конечно, хочется ещё раз обратить внимание на качество гравировки, тщательность проработки каждой линии, каждого штриха!



Охотничий ножи

Эта тема вынесена в самостоятельную часть статьи неслучайно. Всё-таки эксклюзивный охотничий нож мечта любого охотника. В определённой мере это показатель его статуса. Наличие охотничьего оружия (и ножа в том числе) такого уровня древнейшая и неотъемлемая составляющая охотничьего мировоззрения, традиций и, если хотите, охотничьего тщеславия в хорошем значении этого слова. Охотник всегда стремился иметь не только надёжное, верное, эффективное, но и красивое оружие. На Востоке, например, оружие без украшений считалось не только простым, но и низкого качества. Но это так, к слову.

Вот один из охотничьих ножей. Называется «Тигр» (клинов А. Приказчиков).



Здесь мастер использует технику резьбы по мамонтовой кости в сочетании с пирографией. В результате зверь как будто заглядывает в твои самые потайные уголки,

невольно поёживаешься, сразу соглашаясь – это опасный зверь.

А вот этот нож называется «Волк».





Несмотря на свою эксклюзивность, это абсолютно рабочий инструмент по своим возможностям. Однако далеко не каждый охотник может похвастать таким ножом.

Легко заметить, что если в плане выбора главной идеи и сюжетных линий Сергей находится в глубоком творческом поиске (а значит, нас ждут ещё многие шедевры!), то в плане технического воплощения конкретного замысла он уже бесспорно достиг высот мастерства.

Процесс изготовления

Давайте теперь заглянем в творческую мастерскую художника и посмотрим, как же рождается эксклюзивный нож? У нас есть такая уникальная возможность.

Этап первый – работа с заказчиком, формирование замысла, создание эскиза будущей композиции.

На этом этапе в процессе работы с заказчиком были сформулированы основные требования: использовать клинок работы С. Епишкина, жанровая тема – охота с легавой собакой на фазана, основной используемый материал – бивень мамонта. Приступаем к прорисовке эскиза.

Эскиз понравился заказчику, и мастер приступает к его реализации в материале.





Вначале из бивня мамонта изготавливается форма для отливки оковки. Затем она дорабатывается, устраняются заусенцы, более рельефным делается декор. Можно приступать к изготовлению рукояти. Для этого берётся подходящий кусок бивня.

Вытачивается собственно рукоять, подгоняется модель, а затем и сама оковка.

Производится «примерка». Нужно добиться полного сочленения деталей без зазоров. Когда это достигнуто, наступает этап прорисовки рисунка на поверхность рукояти.

Вначале это делается карандашом и чертилкой, а затем в дело вступают инструменты гравёра – гравёрная машина и различные штихеля.

Первичная резьба по одной стороне рукояти сделана.

То же самое делается и с другой стороны рукояти. А затем начинается тонирование. Это не менее ответствен-

ный этап в изготовлении ножа, поскольку неправильное распределение раствора или передержка могут просто испортить всю композицию, и исправить её будет весьма сложно. Вот как это получается у мастера.

А вот как выглядела эта же сторона на промежуточном этапе изготовления. Даже неискушённый читатель может увидеть, сколь длительным и трудоёмким является процесс изготовления такой уникальной вещи, где все этапы и способы работы с материалом имеют первостепенное значение, а любая неточность становится сразу видна.

Вот так выглядит нож уже в готовом виде.

Остаётся только поздравить будущего владельца с приобретением ножа экстра-класса. А мастеров: Сергея Емельянова (автор) и Сергея Епишкина (клинок) поблагодарить за великолепную работу и пожелать им дальнейших творческих успехов.





www.diana-airguns.de



НОВАЯ DIANA N-ТЕС



Новый монтаж Diana BULLSEYE с амортизирующей пружиной, для сохранности вашей оптики

ПО СРАВНЕНИЮ С ТРАДИЦИОННЫМИ ПРУЖИНАМИ ДЛЯ ПНЕВМАТИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ, СИСТЕМА N-ТЕС ОБЛАДАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ

- Равномерное увеличение энергии на 10%
- Лёгкое и плавное заряжение
- Уменьшение вибраций
- Повышенная точность



N-ТЕС

С 1890 г. инженеры DIANA разрабатывают легендарные мощные и качественные пневматические винтовки, обладающие превосходной точностью. Благодаря отличному качеству и надёжности стрелки и охотники всего мира выбирают пневматику DIANA.

Нашим инженерам удалось сделать ещё один впечатляющий прорыв:

НОВИНКА - МОДЕЛЬ 340 N-ТЕС С ГАЗОВОЙ ПРУЖИНОЙ НЕМЕЦКОГО ПРОИЗВОДСТВА. Газовая пружина для DIANA – результат двухлетних разработок в кооперации с высокотехнологичным немецким производителем газовых пружин.



Оптовая торговля. Для приобретения обращайтесь в магазины вашего города. Список на сайте.

Дистрибутор в России ООО «РОСИМПЭКС», (495) 698 39 72
ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.ROSIMPEX.NET

О БОЛЬШИХ КОШКАХ,

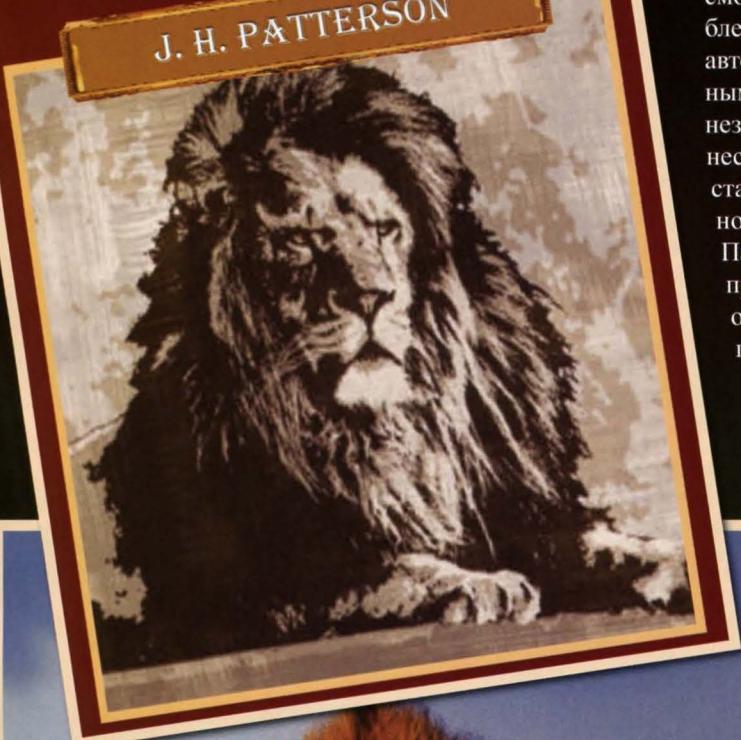
или
ПОЧЕМУ
НАС ТОЖЕ
ЕДЯТ

Часть 2

Михаил ШУКИС

THE MAN-EATERS
OF TSAVO, AND OTHER
EAST AFRICAN ADVENTURES

J. H. PATTERSON



НАС ЕДЯТ

С тех пор, как первые европейцы начали писать книжки о своих путешествиях и об африканской фауне, большие кошки были в центре внимания. И всегда в центре дискуссий был вопрос: почему они становятся людоедами. Пришлось довольно много материалов на эту тему пересмотреть, ибо давненько люди заинтересовались этой проблемой. И легко обнаруживалась тенденция большинства авторов объяснять эту «дурную» привычку какими-то личными недостатками самого животного. Дескать, только нездоровые, старые животные, с поломанными зубами, неспособные больше охотиться на свою обычную добычу, становятся людоедами. И эта теория считалась единственной точной вплоть до появления в 1907 году книги Паттерсона «Людоеды Тсаво». Эта теория и в наши дни продолжает превалировать. Хотя мне вот не то, чтобы обидно, но как-то неловко: нас всё-таки должны есть гораздо чаще, в чём же дело?

Существует несколько причин, которые влияют на смену львиной диеты.

1. Старость. Хищнику в преклонном возрасте уже не у gnаться за быстроногой жертвой.



- Травма, полученная в борьбе с сильным соперником, например, с буйволом или дикобразом.
- Сокращение поголовья привычных жертв. Чаще всего происходит благодаря наступлению человека.
- Открытие: человек – лёгкая добыча, на него и охотиться не нужно; сиди и жди, когда он появится, а потом прыжок, укус в затылок...

Прочитанная масса литературы и разговоры с профессионалами привели меня к выводу, что людоеды бывают разные. Ха-ха! И львы-людоеды тоже становятся людоедами по разным причинам. Естественно, что травмированные хищники, неспособные охотиться на свою обычную добычу, вполне склонны время от времени умыкнуть пару-тройку местных жителей. Но гораздо больше доказательств того, что людоедством промышляют вполне здоровые животные, которые, казалось бы, должны есть то, что им предписано, тем не менее они часто выбирают человечину. В наши дни это тоже случается; например, в юго-восточной



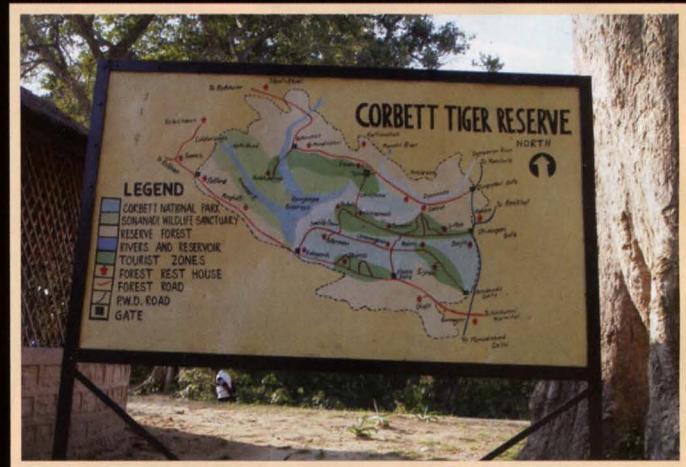
Танзании за период с 1997 по 2007 гг. львам было предъявлено обвинение в убийстве более 400 человек. Ужасная смерть, если на мгновение задуматься, и в течение какого-то времени жертва вполне осознаёт, что происходит. И эти людоеды – самые опасные из всех опасных; они умны, в прекрасной физической форме и непредсказуемы. По мнению многих опытных профессионалов, людоеды – самое опасное и трудное животное для охоты.

Слава держателя мирового рекорда по количеству съеденных представителей нашего с вами племени принадлежит тигрице из Чампавата (Индия). На её счету 436 человек, убитых в течение 8 лет в Непале. Она была настолько неуязвима, что на неё спустили подразделение регулярной армии Непала. Армия оказалась неспособной решить задачу, но операция вынудила людоеда покинуть свою территорию и «эмигрировать» в Индию. И в 1911 году Джим Корбетт, специализировавшийся именно на уничтожении людоедов, застрелил прожорливую киску. Но на тиграх свет клином не сошёлся: многие представители кошачьего племени попробовали запретное блюдо.

Когда речь заходит о животных-людоедах, мы обычно вспоминаем тигров, скорее всего, потому, что о них довольно много написано. Например, «Тигры Кумаона» Джима

Корбетта; Кен Андерсон тоже писал об индийских тиграх-человекоубийцах. Но в Африке главенствующая роль в этом виде кошачьей деятельности, несомненно, принадлежит льву, и в некоторых районах континента он продолжает терроризировать человеческий род и снимает свой страшный урожай. Бегемоты и крокодилы убивают больше, но мы не о них сейчас говорим.

Возможно, мысль о том, что мы, то есть люди, съедобны, не очень-то уживалась в сознании первопроходцев предыдущих веков. Не хотели люди признавать себя годными в пищу, поэтому и придумали отговорку: людоедами становятся только животные с серьёзными отклонениями от общепринятого поведения, инвалиды, короче говоря. Доказательством противного является исследование ЮАРовского автора, долгие годы работавшего в национальных парках юга континента. Питер Тернбулл-Кемп просто занялся сравнительной арифметикой, согласно его таблице, из 97 известных львов-людоедов 81 на момент смерти наход-



дились в «хорошей» или «удовлетворительной» форме, 12 животных были в преклонном возрасте, но без травм, и только 4 животных были старыми и нездоровыми.

Оставим в стороне тех, кто встал на путь кровавого преступления благодаря тяжёлой травме. Есть и другие пути, которые могут привести здорового льва на кривую дорожку людоедства. Он может унаследовать эту привычку от родителей-людоедов. Что называется, впитать вкус к человечине с молоком матери, которая научит своего детеныша охотиться на «двуногих» так же, как и на любую антилопу. Во многих районах Африки с особенно густой растительностью люди порой просто встречают льва, не наделённого чувством юмора. Совсем не обязательно, что такой лев будет есть свою жертву. Но в тех случаях, когда он всё-таки ест жертву, у него откладывается в памяти то, с какой лёгкостью ему досталось это блюдо. И вот вам и новоиспечённый людоед! В конце концов, зачем утруждать себя и подвергать опасности в схватках с буйволом или зеброй, когда человек такой слабак – ешь не хочу?? Лев – большой оппортунист, от шанса он не откажется.

Никогда не забуду: мы спрыгнули с машины, чтобы проверить следы, ведущие в заросли. Я шёл за тогда ещё молодым «пи эйчем» Харри Фури. Мы отошли от наше-

го «Круизера» метров на 20, когда вдруг навстречу выскоцил котёнок не более месяца от роду. Намерения у него были явно дружеские, но тут же из кустов раздался звук, который заставил нас замереть в собственных следах: мамашка послала нам сигнал: «Ещё шаг, уроды, и я вас порву!» Этот же сигнал остановил и дружелюбного котёнка... С тех пор я никогда не отхожу от машины без винтовки.

Природные катастрофы, такие как эпидемии, тоже становятся источниками нетрудовой кормёжки. Многие африканские племена до наших дней сохранили традицию, которая вряд ли покажется нам привлекательной. Больных или очень старых умирающих родственников-соплеменников просто выносят в буш и там оставляют на, так сказать, милость природы, не утруждая себя церемонией похорон. Подобные вещи не проходят незамеченными для животного мира, более того: это вроде как пособие для начинаяющего людоеда. Львы из Тсаво наверняка изменили свои кулинарные привычки после того,



как стали находить тела индийских кули вдоль дороги, которую те строили.

Львов-людоедов порой сравнивают с серийными маньяками-убийцами внутри нашего племени. И действительно, время от времени попадаются львы, которые убивают ради любви к искусству убивать. Но главная причина людоедства вполне очевидна – голод. Если лев достаточно голоден, он сожрёт вас.

ЛЮДОЕДЫ ИЗ ТСАВО И ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ

Пара львов из Национального парка Тсаво (в то время Кения называлась Британская Восточная Африка), пожалуй, самые известные из всех людоедов. Ужас, который они поселяли во время строительства участка железной дороги от Момбасы до Кампалы, несколько месяцев царил на огромной строительной площадке в 1898 году. Подполковник инженерной службы Джон Хенри



Паттерсон обессмертил эту историю в своей книге «Людоеды Тсаво».

В связи с недостатком рабочей силы для строительства железной дороги из Индии были привезены тысячи кули. Жили они в передвижных лагерях вдоль железнодорожного полотна, и с продвижением дороги их лагеря также передвигались в нужном направлении. Когда строительство продвинулось до реки Тсаво, на сцену вышли местные львы, и в душах строителей дороги надолго поселился первобытный ужас. Эта парочка демонстрировала такую хитрость, что их стали считать порождением нечистой силы; работники сотнями бежали со стройки. Подполковник Паттерсон, руководивший строительством данного участка дороги, вынужден был приостановить работы, чтобы лично устранить проблему. До него тоже были попытки «разобраться» с людоедами, но они только увеличили количество жертв: охотник по имени Уайтхед был серьёзно ранен, его оружейносцу Абдулле повезло меньше: он был убит и съеден.



Когда Паттерсон всё же положил конец львиному «беспределу», выяснилось, что убийцы были в прекрасной физической форме и в расцвете сил. Точно неизвестно, скольких несчастных эта парочка пропустила через свои желудки, Паттерсон сообщает о 135 жертвах. Я видел чучела этих львов в Чикагском музее природы; крупные животные, но почти без гравия.

Очень известный случай, можно сказать, эпидемия людоедства, произошёл в Танзании (тогда Танганьика) в районе Нджомбе (южная Танзания, к северу от озера Малави) в период с начала 30-х годов по 1947-й. Этот случай доказал, что людоедство может передаваться по наследству, ибо здесь явно участвовали представители нескольких поколений одного большого прайда. Не совсем ясно только, что сделало их такими. Хотя предположить можно: незадолго до начала кровавой эпопеи правительство значительно сократило поголовье буйволов и других крупных травоядных... в борьбе с болезнями, которые якобы передаются от диких животных домашнему скоту. И львиная диаспора отреагировала сменой диеты.

Известный охотник за слоновой костью, Джордж Рашиби, который в то время работал в Департаменте Природы, в 1941 году был переведён в Нджомбе и назначен главой местного

отделения охраны природы; в его обязанности также входили «разборки» с животными, нарушившими правила, установленные для них человеком. Долгое время он ничего не мог поделать, кошки ускользали и творили своё: в 1941 году ужасной смертью погибли 96 человек, в 1942 – 67. То, что Рашиби не мог сделать за несколько лет, он завершил за несколько месяцев. Были уничтожены все 15 львов, представители трёх поколений людоедской династии. Точное количество их жертв неизвестно, предположительно этот прайд убил около 1500 (тысяча пятьсот!) человек. Все члены прайда: самцы, самки, котята были в отличном состоянии здоровья.

Информации и доказательств склонности больших кошек к людоедству хватит на многотомник. Одна история львов из «Тсаво» чего стоит: написана увлекательнейшая книга, сделаны два приличных фильма. Пит Пирсон, тоже бывший охотник за слоновой костью, уничтожил прайд людоедов из 17 львов, которые за 10 лет убили 138 человек в округе Анколе в Уганде.



Тони Санчес Ариньо, начав путь профессионального охотника в 1952 (!) году и до сих пор работая, за долгую карьеру не раз вынужден был противопоставлять свой талант охотника хитрости и непредсказуемости людоедов. В 1960 году в Судане ему было поручено найти и уничтожить львицу, которая в течение нескольких месяцев убила с дюжины местных жителей.

В современной Танзании на юге страны в районе Руфиджи оперировал известный людоед по кличке Осама. Ему было предъявлено обвинение в убийстве 50 человек в период с 2002 по 2004 год. Вряд ли он действовал один, но отвечать пришлось именно ему. Странно то, что ему было всего 3,5 года. Такой молодой и уже такой плохой! Защита выдвинула свою теорию: у Осамы был абсцесс на одном из моляров (коренных зубов, устар. – прим. ред.).

В первой половине прошлого века львы севера Северной Родезии (ныне Замбия) вдруг были замечены в чрезмерном потреблении человеческой плоти. Печально известные львы из Тсаво обязаны своей «популярностью» книге Паттерсона и большой шумихе вокруг строительства железной дороги. Современники утверждают, что репутация львов севера Замбии ставит их, по крайней мере, в один ряд с более известными людоедами. Большинство из них так и не получили ➤



по заслугам, так как оперировали в удалённой от цивилизации местности, а местные жители не очень-то старались придать этим событиям огласку. У них это было не принято.

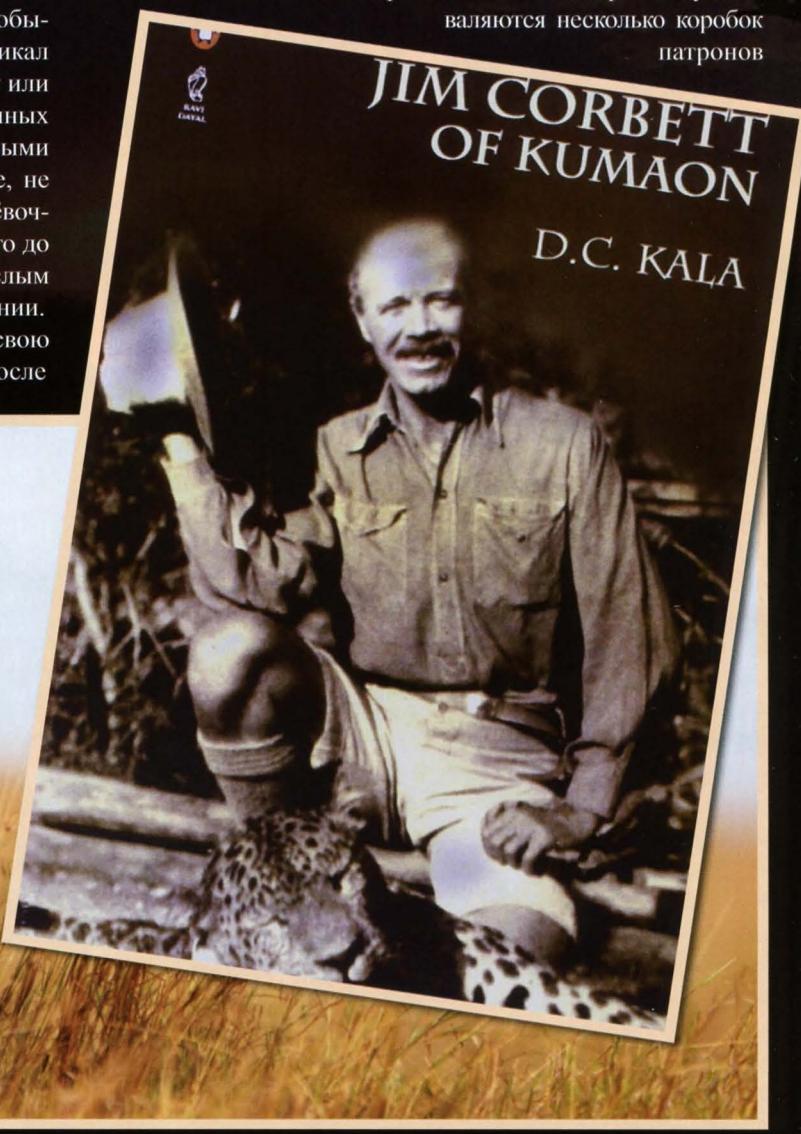
Считалось, что лев-людоед – это бывший вождь племени, вернувшийся, чтобы наказать своих врагов. Был там такой любитель человечинки по кличке Чиенги-Чали, который в итоге встретил свой конец так, как и подобает убийце. Только такому концу предшествовали очень кровавые события. Этот людоед не боялся ничего, даже огня. Он проникал в примитивные жилища местных жителей через крышу или вламывался через дверные проёмы. Он избегал различных ловушек и западней, устраиваемых для него опытными охотниками, никогда не возвращался к убитой жертве, не притрагивался к отраве. Но, как говорится, сколько верёвочки ни виться... он попал под пружинное ружьё, которого до этого успешно избегал. И оказался он крупным взрослым самцом в расцвете сил и с зубами в прекрасном состоянии.

Но не это удивительно. Так уж случилось, что свою античеловеческую деятельность он начал вскоре после

смерти местного вождя, который перед тем, как предстать перед своим всевышним, пригрозил вернуться в образе льва и наказать своих обидчиков достойным образом. Кто же поднимет руку на своего вождя, пусть даже и в кошачьем обличье?! Можно сказать, что Чиенги-Чали пользовался защитой тех же людей, которых он убивал, те просто не могли донести на него властям, так как боялись его мести. Ну, а объяснить происходящее (чёрным африканцам, ещё не вышедшим из первобытнообщинного строя) тривиальным совпадением, было просто не под силу. Подобное верование присутствует и среди племён, населяющих сегодня Зимбабве и Мозамбик.

СМЕРТЬ ПИТЕРА ХЭНКИНА

...3 часа утра, 2 сентября 1974 года. Через несколько часов восход начнёт кровоточить, подобно свежей ране, над плоскогорьем Мучинга, гранитные стены которого обрамляют русло Луангвы на востоке Замбии. В одной из трёх примитивных палаток под антимоскитным пологом крепко спит Питер Хэнкин, один из опытнейших профессиональных охотников своего времени. Рядом с его раскладушкой валяются несколько коробок патронов



для его .375-го. Вот только его винтовка, видавшая виды Cogswell & Harrison, не стоит рядом. Питер только что сделал крутой поворот в карьере: он начал работать проводником фотографических сафари, и его оружие не имело права находиться вместе с ним на территории, не предназначено для охоты. Как потом было определено, даже со своей винтовкой под кроватью Питеру оставалось жить не более минуты.

В 50 метрах от палатки Хэнкина в тени старого дерева вдруг лёгкой тенью скользнуло движение. Расширенные зрачки жёстких янтарных глаз замкнулись на едва различимой форме человека за пологом палатки. Львица встаёт и подобно чему-то текучему начинает приближаться к палатке. Всё происходит без малейшего звука, смертоносные когти втянуты, она с трудом сдерживает боль в пустом желудке.

Примерно в 20 метрах от палатки она замирает, в ноздри ударили нестерпимо крепкий запах человека. Она еле сдерживает рожденный в глубине её горла рык, верхняя губа приподнимается, обнажив мощные длинные клыки. Какое-то мгновение она колеблется, но унаследованный от предков страх перед ненавистным запахом скоро проходит, смытый отчаянием её голода. Когда до цели остаётся 5 метров, она подбирает под себя задние ноги, когтями впиваясь в опору земли. А человек продолжает спать, не подозревая о готовой к прыжку смерти. Вспышкой неясного движения она взлетает, когти выпущены, подобно бритвам. Её удар сбивает человека с кровати на пол. Он еле успевает очнуться от сна, но,

наверное, даже слышит хруст собственных шейных позвонков. Наступает молчание.

Рассвет застаёт клиентов Хэнкина в состоянии полного ужаса: они слышат, что кого-то едят. Через несколько часов в лагерь врывается Джо Жубер, профессиональный охотник, в сопровождении одного из местных скаутов. Когда они прибывают в лагерь, все окрестные деревья усижены стервятниками, львица ещё пишет, труп она оттащила на несколько метров под защиту кустов. Жубер не замешкался, но скаут опережает его и стреляет в львицу картечью из своей одностволки, львица исчезает в зарослях. Жубер, матюгнувшись, начинает преследование.

За последовавшие пару часов львица делает полный круг через заросли высохшего русла и, несмотря на свои раны и преследователей, возвращается к своей добыче и возобновляет трапезу. Жубер, борясь с отвращением и ужасом, казнит её из своей «чешки» под .458 Winchester. Выясняется, что львица в хорошей форме, без видимых травм, но очень исхудавшая; причина нападения — голод. Тело Питера Хэнкина представляло ужасное зрелище: большая часть нижней части была съедена...

В этой трагедии можно усмотреть и долю иронии. Питер Хэнкин, за всю свою карьеру охотника ни разу не испытавший даже царапины ни от одного из опасных животных, с которыми ему приходилось иметь дело, погиб именно тогда, когда сменил винтовку на фотокамеру.

(Продолжение следует)



Михаил



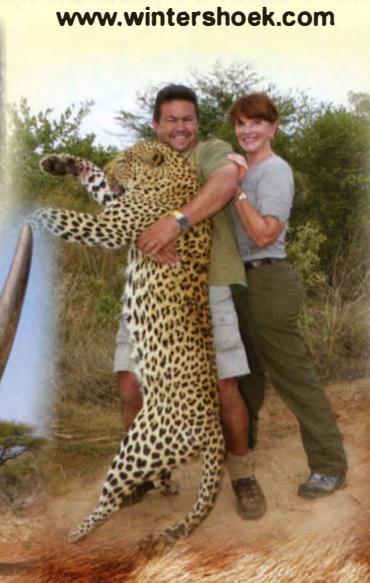
Виан ван дер Линде и
Михаил Шукис:
добро пожаловать в
Африку, разочарований не
будет



Виан

johnny@wintershoek.com (Johnny Vivier in Kimberley, South Africa)
wiaan@wintershoek.com (Wiaan van der Linde in Kimberley, South Africa)
mishiguns30-06@mail.ru (Mikhail Shukis in Moscow, Russia)

www.wintershoek.com



Макар ТАТАРИНОВ



Страйкбол в России: из игры в milsim

В будущем году популярнейшая в нашей стране военно-спортивная игра страйкбол, более известная во всём мире под названием airsoft, отметит свой двадцатилетний юбилей. Это сложный и максимально приближённый к реальным боевым условиям вариант известной в Советском Союзе «Зарницы». Участники здесь одеты так же, как солдаты и офицеры действующих военных подразделений различных стран, используют аналогичное снаряжение и амуницию, а боевые столкновения между ними происходят с применением пневматических винтовок и пистолетов, стреляющих пластиковыми шарами калибра 6 мм. Зародился airsoft в Японии как тактическая игра японских военных, лишённых по условиям капитуляции 1945 года возможности иметь полноценные вооружённые силы, использовать боевое оружие и проводить настоящие военные учения. Сегодня в неё играют по всему миру совершенно разные люди: от бывших боевых офицеров до простых офисных клерков. Кто-то видит в страйкболе простое развлечение, кто-то отрабатывает навыки командного взаимодействия, кто-то учится держать в руках копию боевого оружия. Мы решили поговорить об airsoft-спорте в нашей стране, его прошлом и будущем с одним из самых уважаемых в России страйкболистов, директором АНО «Страйкбол Союз» – Денисом Барыбиным, более известным в страйкбольном сообществе под позывным Бек.



«МастерРужьё»: Бек, расскажите коротко о себе. Откуда у вас интерес к военному делу? Как и когда попали на свою первую страйкбольную игру?

Денис Барыбин: С 1985 по 1987 я проходил срочную службу в рядах Советской Армии в ГДР, в отдельной Брестско-Берлинской гвардейской роте инженерной разведки в должности разведчик-сапёр. После окончания службы работал на гражданских должностях, однако интерес к военному делу сохранялся. В страйкбол меня привели друзья в 2003 или в 2004 году, точно уже и не помню, времени прошло немало. Вначале я считал его простым развлечением с небольшим ролевым и военным компонентом. Я не придавал существенного значения этим «пострелушкам» на свежем воздухе, несмотря даже на то, что в ряде игр удавалось достичь небывалого погружения в воссоздаваемый момент какого-то военного конфликта. Например, того же Вьетнама или Афганистана. Было просто интересно почувствовать себя в роли солдата.

traser swiss **3** watches

- Самоактивируемая тритиевая подсветка
- Стальной корпус с PVD-покрытием
- Водозащищенность 200 м
- Антимагнитные
- Гарантия на часы 3 года



Модель 2015 года

TRASER TORNADO PRO

* Рекомендованная
розничная цена 33 100 рублей



СОЗДАНЫ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ

www.traser.ru

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В РОССИИ
ООО «ТАЙМЛАЙТ» +7 (495) 788-83-17

условного противника, боевика, решать вместе со своими друзьями интересные тактические задачи. Реальный потенциал страйкбола мы увидели много позже.

Команд в моей жизни было несколько: в первой я был рядовым, а в последующих – командиром. Сегодня моя команда N.A.M.A.D. – это уже четвёртый проект, самый выстраданный и, как показали семь последних лет, самый живучий. Команда тренируется три раза в неделю и раз в месяц ездит на игры.



Тренировки включают в себя отработку практических навыков бойцов: от основ владения оружием и азов перемещения на местности до боевого слаживания. Важное место в тренировках занимают и теоретические занятия. Знать, скажем, основы радиодела или топографии в нашем хобби зачастую бывает важнее, чем точно стрелять.

«MP»: Поговорим немного о самой стрельбе. Помните ли свою первую винтовку? Пистолет? Что это было?

Д.Б.: Первый привод (электро-пневматическая винтовка – прим. ред.) мне привезли из-за границы, кажется, из Тайваня. Это была airsoft-версия американской винтовки M16 фирмы Tokyo Marui с самым простым гремящим бункерным магазином. Стреляла она ужасно, всё время с ней мучился, но это была почти настоящая «чёрная винтовка» хоть и пластмассовая.

«MP»: Как со временем изменились ваши предпочтения в пневматике? Что используете сегодня?

Д.Б.: За свою страйкбольную жизнь я перепробовал множество приводов. Были у меня и простые недорогие китайские винтовки, пробовал я и дорогой сегмент. Classic Army, Tokyo Marui, WE, KJW, множество других – количество существующих брендов не сосчитать. Цена на приводы отличается очень сильно. Но, поверьте, стоимость здесь растёт не из-за понтов или известности бренда, а из-за действительно впечатляющего качества и реалистичности воссоздания реального боевого прототипа. Когда я понял, что в страйкбол пришёл надолго и всерьёз, то и деньги вложил уже с тем расчётом, чтобы потом меньше тратиться на ремонт. И нисколько не пожалел.

С 2007 года я использую Systema PTW M4A1 CQBR. Это очень скорострельная и антуражная пневматическая винтовка с компактной и надёжной механикой. К тому же она позволяет быстро изменять скорость вылета шарика из ствола в диапазонах 90–110–130–150–170 м/с. Это очень важно при игре на открытых полигонах с наличием большого количества построек.



В лесу спокойно стреляешь со скоростью 150 м/с, а при входе в здание переставляешь более мягкую возвратную пружину – на 110 м/с. Ведь в здании дистанция выстрела очень сильно сокращается, и это необходимо, чтобы можно было работать без риска нанести травму другим игрокам. Залёг в укрытие, отжал специальный пин пальцем, переломил привод пополам и поменял цилиндр с пружиной внутри – на всё тратишь не больше полутора минут.





За 9 лет у моей винтовки было всего две поломки – качество просто ошеломляющее!

«МР»: А какую пневматику используют ваши одноклубники? Что использует пулемётчик, снайпер, другие бойцы?

Д.Б.: В команде не все, разумеется, используют PTW (Professional Training Weapon: англ. «Профессиональное Тренировочное Оружие» – прим. ред.). Кому-то хватает обычного привода марки LCT или G&P. Есть рекрутчики, которые просто ещё не определились, подходит ли им страйкбол. Они выбирают по принципу: «что подешевле». Благо предложений на рынке очень много на любой вкус и кошелёк.

Есть пулемётчики, у них вообще своя оружейная «религия». Пулемёт – самый сложный с точки зрения практического использования привод: он чаще ломается, дороже в тюнинге и сложнее в обслуживании. Но ценность его для игры и команды переоценить трудно: в страйкболе только пулемёт может создавать реальную

плотность огня и подавлять огневые точки противника.

Есть у нас и любители газовых винтовок. Они, кстати, очень близки по цене к PTW и часто спроектированы так, чтобы давать стрелку ощущение отдачи (blowback – прим. ред.). Забавно, что в огнестрельном оружии с отдачей стараются бороться всеми известными методами, специальными прикладами и т.п., а в пневматическом оружии её пытаются воссоздать. Да ещё чем сильнее, тем лучше.

Вот снайперских винтовок у нас в команде нет. Снайпер в страйкболе вообще фигура неоднозначная. Новичок думает, что будет просто лежать в кустах и «щёлкать» врагов как орешки. В реальности же снайпер только создаёт лишние хлопоты для командира команды... А самое главное – результативность снайперской винтовки в страйкболе много меньше любого автоматического привода, не говоря уже про тот же пулемёт. Кроме того, некоторые снайперы частенько нарушают правила или играют на грани нарушения закона «Об ору-

жии», превышая разрешённое законом значение дульной энергии 3Дж, то есть 172 м/с шаром 0,20 г. Делают они это из-за стремления иметь преимущество в дальности поражения, что объяснимо с точки зрения спорта, но неправильно по закону. Разумеется, так делают далеко не все. У нас в сообществе есть хорошие снайперы, но их очень мало, и всё высказанное мной к ним, конечно же, не относится.

Пистолеты мы используем как второе, вспомогательное оружие. Во время скоростного боя в здании достать из кобуры пистолет часто оказывается быстрее, чем менять магазин в основном приводе. Лично я отдаю предпочтение газобаллонному пистолету Beretta M92. В таких пистолетах часто портится клапан, и баллон в магазине начинает травить. Но этот недостаток компенсирует хорошая средняя скорость выстрела, да и с оружием на CO₂ меньше зависишь от перепадов температуры. Например, если в жаркий день с пистолетом на грингазе забежать после палящего солнца в тёмный под-

вал, то он тут же начинает «плеваться» шарами из-за падения давления. На CO₂ такого не бывает, такие приводы и пистолеты работают даже при относительно низкой температуре.

Дробовики у нас в команде тоже есть, но их потенциал, как мне кажется, ещё полностью не раскрыт ни aigsoft-производителями, ни самими страйкболистами. Их массовое применение, я уверен, ещё впереди.

«MP»: В каких играх участвует ваша команда? Что больше нравится лично вам?

Д.Б.: И я сам, и мои команды за эти годы перепробовали, пожалуй, все виды игр: от обычных ролевых до полномасштабных реконструкций конкретных эпизодов мировой военной истории.



Если говорить обо мне, то лично я больше тяготею к милсими. Это сложный вид страйкбольной игры с максимально жёсткими правилами: строгое соответствие оружия и снаряжения бойцов, ограниченный боекомплект, одна «жизнь» на всю игру и т.д. Короче говоря, настоящая симуляция боевых действий! Здесь уже недостаточно просто иметь привод и носить камуфляж, надо всё же что-то уметь делать. Противник на таких играх бывает очень опасным, что интересно и полезно для твоего развития.

Тем не менее мы ездим и на масовые игры с тысячей-другой участников, и на ролевые игры. Это полезно новичкам: они могут попробовать себя в «боевых» страйкбольных условиях да и просто посмотреть, какими ещё бывают игры. «Ролёвки» же

200 лет
Златоустовская
Оружейная
Фабрика
1815

www.z-o-f.ru
8-800-100-1815 (бесплатный)

помогают отдохнуть от нашей повседневности в том виде, какая она есть: от суеты, политики, семейных забот. Примерить на себя роль того или иного персонажа. Ребятам это нравится. Хотя лично мне – не очень. Я плохой актёр, да и не моё это.

«MP»: Как страйкболисты выбирают себе «сторону» в этих играх? Ведь кто-то носит российскую «цифру» или «горку», бегает с репликами АК и СВД, а кто-то носит

камуфляж типа «флектарни» и стреляет из винтовки G-36. Вы же ориентируетесь на американские вооружённые силы и используете пневматическое оружие M-серии. Почему так?

Д.Б.: Хозяин – барин. Кто-то, например, хочет реконструировать какое-то конкретное подразделение. Он выбирает себе точную реплику оружия, состоящего на вооружении этого подразделения, подбирает соответствующий камуфляж и снаряжение. Это достойное дело. ➤

ГБОУ ДОДСН СДЮСШОР №9 «Шаболовка» Москомспорта
101000, г. Москва, Милитинский пер., д. 18 тел/факс (495)236-03-66
почта школы: mos_school-9@mail.ru

Объявляет набор детей 11-15 лет

на отделение

Стендовой стрельбы

(стрельба по летящим мишениям – тарелочкам)

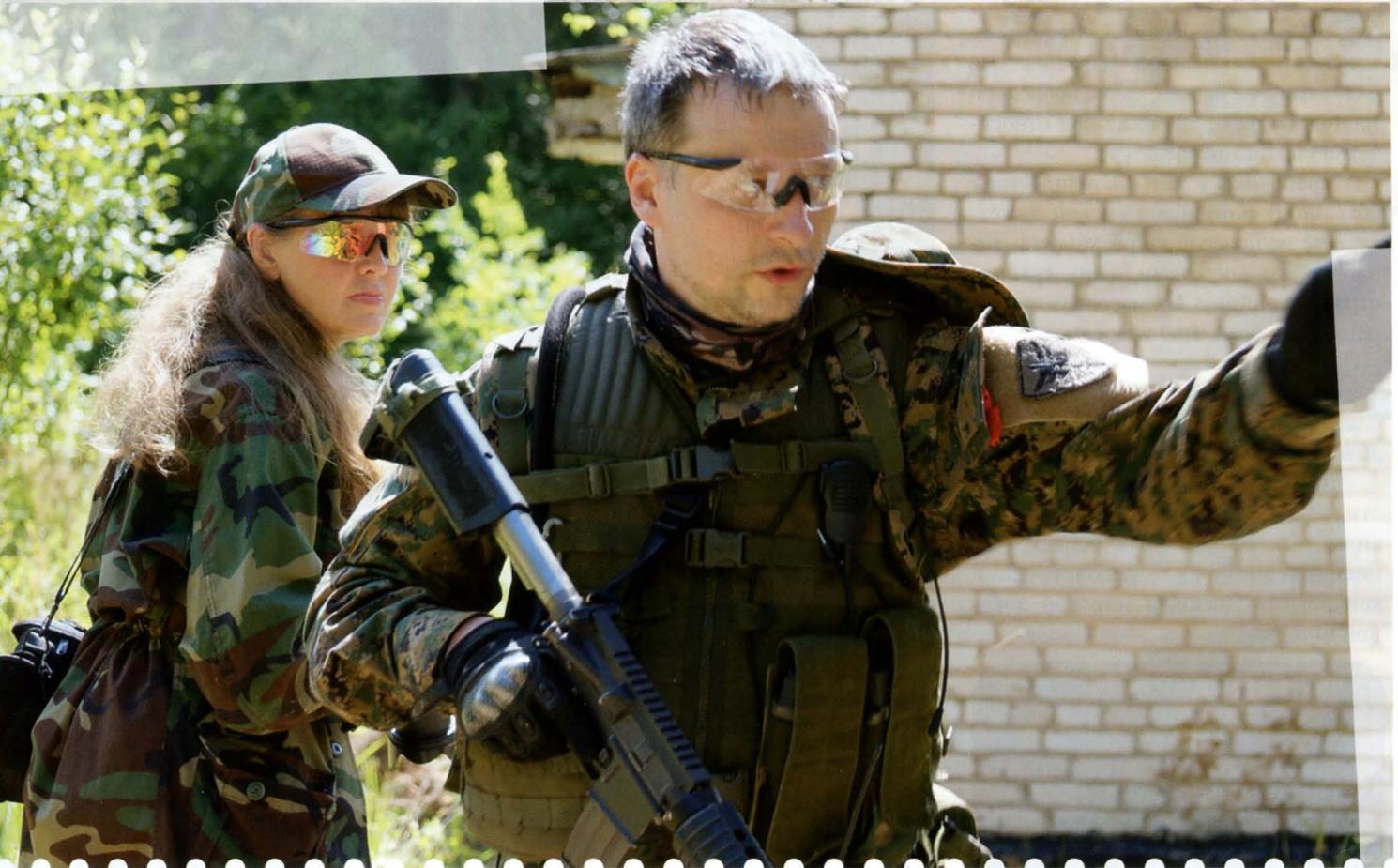
<https://sites.google.com/site/stendovaystrelba/>

Занятия проводятся по субботам и воскресеньям

на ССК ВОО «Кузьминки» по адресу: ул. Головачёва

Запись в учебные группы по телефонам
8-903-516-34-70
8-916-596-26-80

<http://www.sskvoo.ru/>



Другим этого не надо. Они могут просто надеть самый простой защитный китель с джинсами и кроссовками, взять в руки китайскую копию винтовки MP5, нацепить балаклаву и таким вот веселым «покемоном» бегать и пулять в белый свет как в копеечку. Выглядит это нелепо, да и мешает другим игрокам погружаться в атмосферу игры. Над ним, разумеется, посмеются, но кто ж ему запретит деньги тратить? Однако некоторые организаторы просто не пустят к себе команду таких «покемонов» и будут правы: зачем портить другим игрокам впечатление от игры, когда вместо боя ты глотаешь смех.

То, что касается выбора страны и снаряжения. Страйкбол хоть и военная, но всё же игра. И тут нужны разные стороны: ВС России, ФРГ, Британии, США, Австралии и так далее. Согласитесь, неправильно воевать русским против русских, нужны полноценные противники. Мы все играли в детстве в «войнушку», и кому-то из нас приходилось быть «немцем». Моделируют в России множество разных

стран. Есть и швейцарцы в своём причудливом камуфляже красно-зелёно-чёрного сочетания, и даже войска несуществующей ныне Родезии.

Моя команда моделирует собирательный образ армии США. Причина такого выбора довольно необычна: нас на роль американских наёмников попросту назначили на одной из игр в 2009 году. Игра для участников нескольких команд оказалась настолько удачной, так всем понравилась, а совместные действия против противника настолько сплотили людей, что в конечном итоге появилась новая команда. Даже название с той игры остаётся неизменным – N.A.M.A.D.

«MP»: С каждым годом в страйкбол приходит всё больше и больше новых людей. Как вы относитесь к его популяризации и всё большей доступности? Ведь раньше это была игра друзей, где все друг друга знали. Теперь же с каждым годом страйкбол всё больше превращается в безликую индустрию с огромным количеством случайных людей.

Д.Б.: Такова жизнь. Можно ворчать, что страйкбол уже не тот, и это будет чистой правдой. Но он уже никогда не будет прежним. Нужно принимать течение истории, как оно есть. Сейчас в организации игр есть перекос в максимальную их коммерциализацию. Организаторы хотят зарабатывать деньги, и потому им важно привлекать больше людей. Но разве это не естественно?

С другой стороны, некоторые орггруппы постепенно становятся более специализированными. Уже сейчас мы можем выбирать из целого спектра самых разных предложений: одни предлагают игры для нескольких тысяч участников с главным принципом «беги-стреляй», эдакое массовое «мясо». Другие проводят закрытые игры с жёсткими милсим-правилами. Третьи устраивают ролевые игры по сериям игр «Сталкер» или «Обитель зла». Все форматы ориентированы на свою аудиторию, каждый из них находит своих почитателей.

«MP»: Расскажите о «Страйкбол Союзе». Как вам пришла

ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ ВИНТОВКИ АКСЕССУАРЫ

идея создания такого объединения страйкболистов?

Д.Б.: Идея создания некой организации, куда бы мог обратиться любой желающий за получением квалифицированной консультации или помощи по части страйкбола, витала в воздухе достаточно давно. Поэтому мы с группой единомышленников и решили создать «Страйкбол Союз». Было это в 2012 году. Статус автономной некоммерческой организации позволяет нам защищать интересы страйкбола как в государственных, так и в общественных структурах.

Сегодня «Страйкбол Союз» уже заключает договоры с владельцами полигонов для проведения страйкбольных мероприятий, оказывает юридическое сопровождение для

столь полезному для государства, это военно-тактическая игра), нам нужна поддержка.

«МР»: Давайте подробней остановимся на пиротехнике. Ведь она давно и активно используется, вносит значительный вклад в антуражность происходящего. Раньше активно применялись самодельные образцы пиротехнических средств. Как с этим обстоит дело сейчас?

Д.Б.: Ситуация с пиротехникой сильно улучшилась, когда на рынке вместо самоделок появились промышленные изделия. Я думаю, что со временем самоделки вообще уйдут в прошлое. А пока мы имеем возможность покупать и применять несколько видов имитаций ручных гранат с наполнением горохом или шариками,



организаторов, является партнёром по проведению массовых мероприятий этого профиля, например, серии игр «Терской фронт», «Поле чудес», «Линия фронта». Кроме того, мы осуществляем обучение страйкболистов и организаторов игр по ряду специальных дисциплин. Мы плотно работаем с «Ассоциацией пиротехников России», и вместе нам уже удалось решить ряд сложных вопросов.

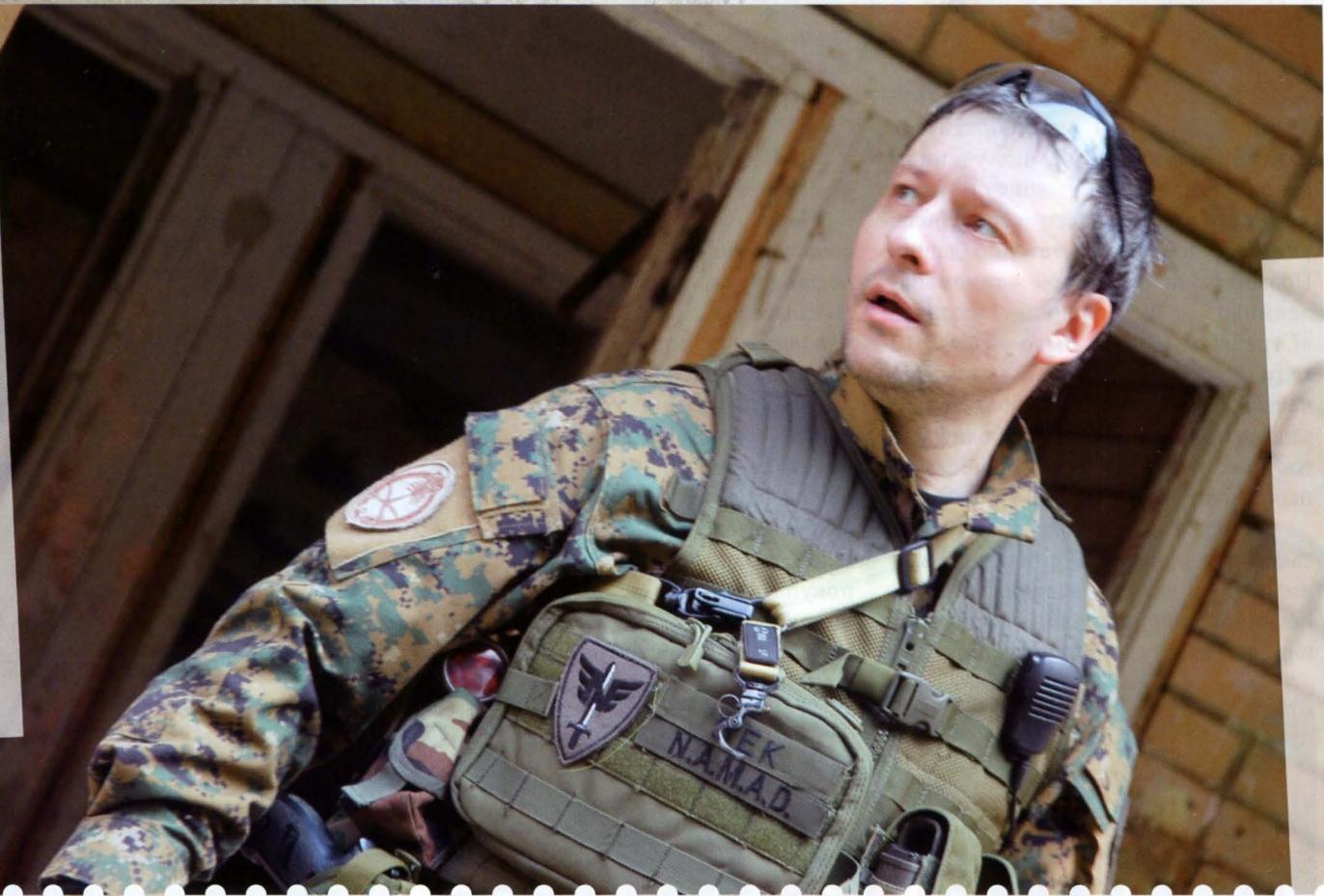
А в прошлом году был сделан следующий шаг в объединении российских страйкболистов: была создана межрегиональная «Федерация страйкбола», в которой я возглавил московское отделение.

В целом же, по моему убеждению, государственное регулирование страйкболу не нужно. Как и любому молодому виду спорта (тем более

есть имитации мин с электрическим инициированием, подствольные гранатомёты, миномёты, несколько видов дымовых гранат.

На сегодняшний день неприятной остаётся проблема использования военной пиротехники – взрывпакетов и дымов. Пользуясь случаем, хотел бы предостеречь страйкболистов от их использования. Это незаконно и несёт в себе необоснованный риск получить серьёзные травмы. Не стоит думать, что в списанной армейской дымовой шашке нет ничего опасного. Если дым, скажем, на складе хранения заливался водой, то его списывают и обязаны уничтожить, а не продавать потом. Ведь его состав может кристаллизироваться и стать взрывоопасным. Причём вы можете и не заметить это при ➤





внешнем осмотре. При инициировании такая шашка может взорваться прямо у вас в руках. И подобное, к несчастью, случалось уже не раз. Пострадавшим теперь приходится вести жизнь инвалида: учиться жить с ампутированной конечностью. Неисправный взрывпакет или его «творческое применение» тоже может приводить к очень печальным последствиям, уж поверьте сапёру. Покупать и применять нужно только проверенные промышленные изделия, имеющие сертификат соответствия. Не нужны нам травмы и повторение печальных инцидентов вроде «Хромой лошади».

«МР»: Практически каждый год ходят слухи о возможном запрете страйкбольной пневматики из-за её конструктивного сходства с боевым оружием. Возможно, стоит устанавливать на стволе красный маркер, как это делают американцы, или иным образом выглаживать это сходство?

Д.Б.: Приводы и правда похожи на настоящее оружие. Но здесь мы

вполне можем ограничиться сертификатами соответствия, подобно всем другим товарам в нашей стране. Ставить же маркер на стволе очень бы не хотелось – это значительно снизит антуражность игры. Тем более что у нас в стране и нет свободного обращения реальных образцов вооружения, как в США. Ведь этот маркер и создавался именно для того, чтобы полицейские знали, что в руках ребёнка не боевое оружие, а игрушка.

«МР»: Можно ли рассматривать страйкбол как некую дисциплину допризывной подготовки молодёжи? Может ли он создать некую конкуренцию ДОСААФ?

Д.Б.: Я думаю, это правильная идея. И не только допризывной, но и послевоенной подготовки. На послевоенные сборы люди не ездят не только потому, что просто не хотят терять время. Они понимают, что на этих сбоях они ничего не получат, никакого конструктива. А использование формата страйкбольных игр позволило бы им вспомнить былые навыки, научиться

чему-то новому. И всё это в интересной игровой форме! Это же здорово!

ДОСААФ уважаемая организация, существует уже не один десяток лет, нам надо просто налаживать сотрудничество. Ведь занимаемся мы, по сути, одним делом.

Страйкбол заставляет молодого человека быть более активным, больше заниматься спортом. Потому что, когда по тебе стреляют, пусть даже пластиковыми пульками, хочешь ты того или нет, но начинаешь быстрее бегать и вообще стараешься держать себя в хорошей физической форме. Страйкбол учит дружить. Ведь только совместно превозмогая трудности, вместе отбиваясь (пусть и от условных) врагов, ты понимаешь, что такое настояще «боевое братство». И здесь не имеет значения, какой расцветки камуфляж ты носишь. Ты учишься обращаться с оружием, узнаёшь основы тактики и значение слова «приказ», получаешь другие полезные навыки, которые будут просто необходимы, если возникнет задача защищать Родины.

39-я международная выставка

Москва, ВДНХ, павильоны 75, 69

24-28 февраля 2016 г.

ОХОТА НАМ - 20 ЛЕТ
И РЫБОЛОВСТВО
НА РУСИ



НАМ - 20 ЛЕТ



художник: Денис Никонов



ЛУЧШАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ 2014 г.
по тематике «Досуг, охота и рыбалка» во всех номинациях

Александр ЕРМАКОВ
Татьяна ЮМИНОВА



«ИЖЕВСКОЕ ПНЕВМА»

Утром 19 сентября в Ижевске на открытой площадке музея имени М.Т. Калашникова, несмотря на пасмурную погоду, было необычно много людно. Звучала музыка военных лет, у музея деловито прохаживались юноши в форме времён Первой и Второй мировых войн. В большом шатре неподалёку неожиданно зазвучали сухие щелчки выстрелов – там в этот день проходил организованный в партнёрстве с ОАО «Концерн «Калашников» и ОАО «Ижевский механический завод» конкурс по стрельбе из пневматической винтовки.



Так началось празднование Дня оружейника – профессионального праздника работников оборононой промышленности России. Сюрпризов в этот день ещё хватало. Приехавшие в Ижевск участники военно-исторических клубов провели полноценную реконструкцию военного сражения Великой Отечественной войны. А в полдень состоялось открытие выставки «Ижевское пневматическое оружие». С приветственными словами выступили представители администраций оружейных предприятий Ижевска, конструкторы пневматического оружия. Особо было отмечено, что выставка в музее им. М.Т. Калашникова стала первой по истории ижевской пневматики.

Отношение к пневматике может быть разным: кто-то не воспринимает её всерьез как оружие и отчасти прав. Но образцы с дульной энергией даже до 3 Дж считаются «конструктивно схожими с оружием изделиями». Ограничение для пневматики в свободной продаже составляет 7,5 Дж. Такой допуск указан, например, для знаменитой «мурки» – МР-512. И факт остаётся фактом: пневматика – это самый популярный вид гражданского оружия, учитывая её доступность и многообразие.

Исторически сложилось, что выпуск пневматического оружия в нашей стране уже более 80 лет осуществляется в Ижевске. Всё начиналось в 1930-х годах, когда для массового обучения населения первоначальным навыкам стрельбы потребовались недорогие образцы оружия. Наряду с «мелкашками», начали применяться и пневматические винтовки. Их выпуск был освоен на ижевской фабрике охотничих ружей в 1934 году. Винтовка ПСР (Пневматическое Спортивное Ружьё) во многом являлась копией немецкой «Дианы», что было неудивительно,



учитывая сотрудничество СССР и Германии в те годы.

С началом Великой Отечественной войны выпуск пневматического оружия прекратился и был возобновлён в 1944 году, но уже на заводе №622 (Ижевский механический завод). Наряду с безмеханизмами, охотничими капканами и прочими товарами народного потребления, в ассортименте продукции завода появились пружинно-поршневые винтовки ПСР и пистолеты СПП. По получении чертежей винтовки ПСР от завода № 74 (Ижевский машиностроительный завод) была начата разработка технической документации и изготовление первой партии. В процессе освоения выявилась необходимость пересмотра чертежей в части изменения конструкции отдельных деталей и других работ, которые были выполнены конструктором А.А. Климо

в середине 1950-х годов А.А. Климов модернизировал ПСР, которая в дальнейшем выпускалась под названиями ПСРМ и ПСРМ-55. Выпуск осуществлялся в кооперации с заводом № 74, с которого поставлялись деревянные ложи. Розничная цена пневматической винтовки в 1955 году составляла 150 рублей.

Потребность в пневматике была высока – массово организовывались тиры в образовательных учреждениях, парках культуры и отдыха. Директору завода № 622 Н.И. Палладину постоянно приходили телеграммы из Министерства обороны промышленности с указаниями по сверхплановому выпуску винтовок. Но возможности завода были не безграничны...

В 1966 году было начато серийное производство массовой модели пневматической винтовки ИЖ-22. Отличия от ПСРМ заключались в изменении прицельных приспособлений, взводящего механизма, за конструкцию которого конструкторам Н.Л. Изметинскому, Р. Королёву и Г.Я. Протопопову были выданы авторские свидетельства. Кроме того, винтовка получила пластмассовую ложу.

Тем временем за границей пневматическое оружие стремительно набирало позиции в стрелковом спорте. В 1960 году Немецкий стрелковый союз принял первые официальные



правила соревнований по стрельбе из пневматического оружия. Ответной реакцией в нашей стране стало создание нескольких опытных образцов спортивных пневматических винтовок. На выставке можно увидеть спортивную пневматическую винтовку ИЖ-ПВ. Взведение винтовки осуществлялось с помощью рычага в верхней части ствольной коробки. К слову, такая схема была отработана на некоторых немецких образцах. В то же время появляется и первый отечественный образец газобаллонного оружия – пистолет ИЖ-23, на базе которого была создана винтовка ИЖ-24. В серию винтовка не пошла.

К 70-м годам соревнования по стрельбе из пневматического оружия вышли на международный уровень. В Ижевске начались работы по созданию высококлассных спортивных винтовок и пистолетов. На Ижевском машиностроительном заводе молодой конструктор Г.Н. Никонов разработал пружинно-поршневую винтовку ПВ с откатом ствола. Была изготовлена опытная партия винтовок, некоторые из них даже участвовали в соревнова-

ниях, показав, по свидетельству участников, неплохие результаты.

На механическом заводе под руководством конструктора Г.Я. Протопопова были разработаны винтовка ИЖ-32 и пистолет ИЖ-33 по компрессионной схеме. Оба изделия, пройдя модернизацию, серийно выпускались почти до конца 80-х годов.

В 1988 году на смену пистолету ИЖ-33М пришёл пистолет ИЖ-46, разработанный конструктором В.Л. Черепановым. Мастер спорта международного класса Сергей Бармин, выступая в том же году с пистолетом ИЖ-46 на чемпионате Европы в Сараево, завоевал золотую медаль за победу в командном первенстве. О достоинствах модели ИЖ-46 говорит тот факт, что модернизированный пистолет выпускается и в настоящее время.

На смену массовой модели винтовки ИЖ-22, продержавшейся на производстве почти 15 лет, в 1980 году

пришла винтовка ИЖ-38. В 1985 году впервые за долгое время появляется массовая модель пружинно-поршневого пистолета ИЖ-40. В 1990 году начато производство новой массовой модели, сконструированной В. Чебуковым, – пистолета ИЖ-53. Долгое время в тирах страны можно было увидеть именно эту «троицу».

В свободной продаже до начала 90-х пневматики не было. Стрельба для обычных граждан была доступна в тирах ДОСААФ. За меткую стрельбу иногда выдавался значок «Меткий стрелок» или «Юный стрелок».

В 1993 году в России был принят новый закон «Об оружии», согласно которому российские граждане получили право свободного приобретения пневматического оружия. С этого момента для ижевского пневматического оружия началась новая эпоха...

(Продолжение следует)



Aimpoint®

T2

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ:

ТВК СПОРТ ХИТ.
Сколковское шоссе, 31/1,
4 этаж, пав. 7,
тел.: +7 (495) 933-8663
доб. 4020

ТЦ ЭКСТРИМ.
Ул. Смоленская 63Б, 2 этаж, пав. Е14,
тел.: +7 (903) 128-7714

МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ.
Ул. Новогиреевская, 29, корп. 1,
тел.: +7 (499) 785-1314

www.voentorg.ru

ВТОРОЙ
Одежда и снаряжение



+7 (495) 947-3038

По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР»
или непосредственно:



Daggaboy
Hunting Safaris

❖ Big Game ❖ Plains Game ❖ Rifle and Bow Hunting ❖

David Muller
Professional Hunter
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215

Tel: +264 61 234 328

Fax: +264 88 616 308

P.O. Box 3041
Windhoek, Namibia

damuller@iway.na

www.daggaboy.com

DOCTER®basic 2,5-10x50

Всё, что должно быть у оптического прицела



analytikjena



- четкое изображение до самых сумерек
- компактный и мощный
- сетки с подсветкой для дневного времени суток и для ночи
- интуитивное управление яркости

«Тигр, Олень, Женьшень»

Валерия Янковского, несомненно, входит в «Золотую серию» произведений, написанных о русской охоте. Но давайте зададимся вопросом: а стоит ли вообще читать об охоте на тигров и изюбреи-пантачей? Почти наверняка никому из нас не придётся на них охотиться, так что даже и мечтать нечего. Тем более никому не придет в голову бродить по тайге с палочкой, пытаясь найти «корень жизни»? Действительно, зачем? Наверное, затем, зачем мы с детства читаем об индейцах-могиканах и мушкетёрах короля, охоте на бенгальских тигров-людоедов и путешественниках- первооткрывателях. Но не это главное. Читая книги, написанные такими русскими писателями-охотниками, как Валериан Правдухин, Ефим Пермитин, Егор Дриянский, Александр Черкасов и Валерий Янковский, начинаешь понимать, что охота это не просто приятное времяпрепровождение или добыча трофеев, а что-то ещё. Что-то гораздо большее, чего я не могу назвать или объяснить двумя словами. А вот они могут. И, лишь познакомившись с произведениями этих писателей, не только обогащаешь себя, но и открываешь что-то важное.



ТРИ ДРАГОЦЕННОСТИ ВАЛЕРИЯ ЯНКОВСКОГО

«ТИГР, ОЛЕНЬ, ЖЕНЬШЕНЬ»

Два! Три! – все три козы оказались на снегу; Кузьмич не успел опомниться, для него такая техника была недосягаемой».

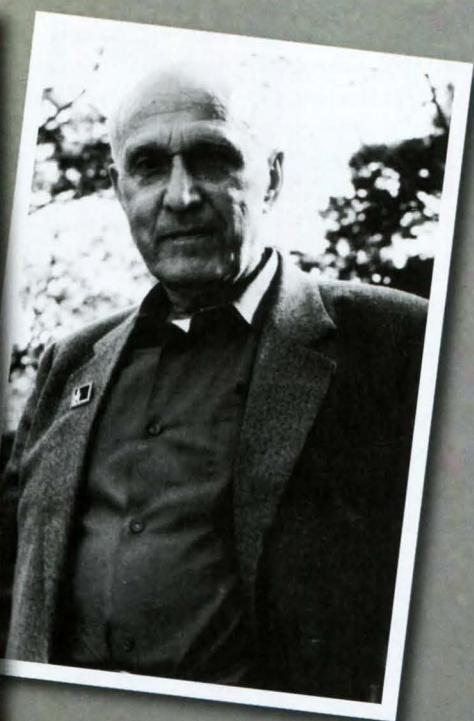
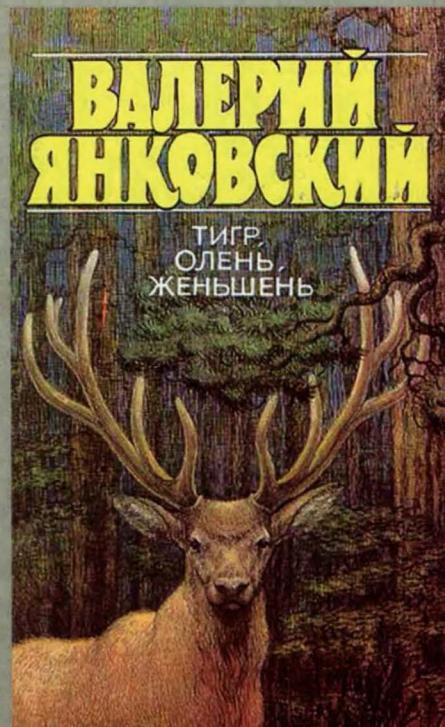
А вот как стрелял сам автор книги «Тигр, олень, женщень» Валерий Янковский: «Солнце уже садилось, когда я заметил всю группу охотников,

издали Тяджунин издал победный клич». Я, конечно, сам много стреляю из винтовок, на моём счету более четырёхсот только копытных зверей, но вот так снять с открытым прицелом пару скачущих по скалам за триста

Я утверждаю, что охотники, прочитавшие книги этих авторов, не ведут себя на охоте как жлобы, уважают дичь, не стремятся добить её любыми способами и любят природу. Пускай немногие из нас занимаются охотой с борзыми собаками, но поучиться поведению в охотничьих коллективах у героев книги Егора Дриянского «Записки мелкотравчатого» стоит всем охотникам. Братья же Янковские научат неутомимости в преследовании зверя, мужеству на охоте, взаимовыручке и меткой стрельбе. Я, к примеру, в общем-то, неплохой стрелок, читая книгу Янковского, просто удивлялся умению отца и братьев обращаться с винтовкой. Причём самой обычной, без всяких оптических наворотов: «Утром следующего дня они шли увалами по лесовозной тропе, когда из орешника, сверкая белыми «салфетками», выпорхнули три серебряные косули. Брат скинул с плеча винтовку и свистнул. Они сделали несколько замедленных прыжков и остановились шагах в двухстах, прислушиваясь к странному звуку. Арсений был меткий стрелок. Раз!

завершившую обход: она спускалась по противоположной стене. И почти тут же – пару горалов, выскочивших из расселины. Было неблизко, но они хорошо проектировались на заснеженной стенке, и я свалил обоих. Они скатились в ущелье, а наблюдавший

метров козлов, не знаю, смог ли. Так что давайте читать эти книги и не только получать удовольствие от прочитанного, но и учиться у авторов охотиться по-настоящему, не бояться трудностей и с уважением относиться к природе. Для начала несколько слов об авторе книги «Тигр, Олень, Женщень» и его семье. »



Янковские – потомственные дальневосточные зверобои. Дед, Михаил Иванович Янковский, за отличную стрельбу прозванный Четырёхглазым, один из первопроходцев Уссурийского края, передал свой опыт и страсть к охоте сыновьям, в частности, отцу Валерия Юрию Михайловичу, а тот своим детям.

Валерия и братьев учили стрельбе и верховой езде с четырёх-пяти лет. В шесть, в числе рождественских подарков, Валерий получил старинное шомпольное ружьё 14-го калибра, с которым начинал охоту отец. В восемь лет он начал ходить на куликов и уток. В двенадцать добыл первого козла, а в тринадцать уже из завещанной дедом трёхстволки подстрелил первого кабана.

Уникальное хозяйство на полуострове Янковского под Владивостоком, созданное дедом и усовершенствованное отцом (конный завод, пантовые пятнистые олени, плантация дикорастущего женьшения и многое другое), просуществовало сорок два года. В 1922-м оно было национализировано большевиками. От них семья бежала в Корею, где в долине среди покрытых лесом гор были построены ферма и дачный посёлок Новина. В свободные от текущих дел сезоны отец и все три сына много времени уделяли охоте на перелётную дичь, фазанов, лисиц, коз, кабанов, хищников. С годами стали наезжать в богатую зверем Маньчжурию. Весной и летом главным трофеем были панты изюбра. В Новине постепенно подобралась большая коллекция рогов косуль, горалов, оленей, изюбров,

клыков кабанов, черепов хищных зверей.

Хозяйство там повелось с нуля. Началом конного завода в 1879 году явились невзрачный российский жеребчик Атаман и десяток крохотных корейских, маньчжурских и монгольских кобылок, четырёх из которых со всем приплодом в первую же зиму задрал тигр. Пантовое оленеводство началось с трёх забредших на полуостров из тайги пятнистых оленей. Первая в России плантация женьшения возникла из горсти корешков и семян, доставленных аборигенами – тазами. С годами в семье Янковских появилось четыре сына и две дочери.

Хозяева Сидеми с первых шагов встретились, казалось, с непреодолимыми препятствиями. В те годы, помимо четвероногих хищников – тигров, барсов, волков и медведей, переселенцев грабили профессиональные маньчжурские разбойники хунхузы: неохраняемая граница пролегала всего в полусотне километров. Но Янковский не оставил идею разводить и совершенствовать горячо любимых лошадей. Всего с одним помощником отправился за пять с половиной тысяч вёрст и пригнал своим ходом из Западной Сибири, не раз рискуя жизнью, табун производителей томской породы, затратив на это путешествие десять месяцев! А сын Юрий двадцатилетним парнем отправился в Америку и привёз на пароходе из Сан-Франциско чистокровных английских скакунов.

К концу XIX – началу XX столетия имение Сидеми стало образцом для Уссурийского края. Сотни пре-

красных лошадей пополняли кавалерию и артиллерийские части, тянули плуг русского переселенца-хлебопашца, с блеском выступали на бегах и скачках.

Стадо оленей за эти годы перевалило за две тысячи голов. Плантация женьшения насчитывала десятки тысяч корней. Для борьбы с четвероногими и двуногими хищниками на всех вершинах гор были установлены егерские сторожки, связанные телефонами с центральной усадьбой. А двое вооружённых дежурных ежедневно совершали верхом объезд полуострова.

В этом хозяйстве никогда не возникало палов, за десятилетия поднялись прекрасные леса, едва ли не всех дальневосточных пород. Хозяйство процветало.

Однако к лету 1922 года и началу экспроприаций Янковские эмигрировали в Корею. Первые годы эмиграции в корейском городе Сейсин (Чонгджин) были трудными. Жили скучно, зарабатывали на жизнь как могли. Одной из статей дохода стала охота.

Только через несколько лет Юрий Михайлович сумел приобрести участок земли около горячих ключей Омпо, в 50 километрах к югу от Сейсина. Создал там хутор и дачный посёлок, который и нарекли Новиной. Развели пойманых в лесу пятнистых оленей.

Самым популярным и любимым занятием мужской половины семьи Янковских всегда была охота. На фазанов и гусей, на коз, кабанов, медведей, пантаней-оленей и изюбров, на



хищников. Но трофеем номер один всегда оставался тигр.

Отец Валерия рос в те годы, когда тигры были непримиримыми врагами животноводов. Давили не только лошадей и оленей, но и коров, свиней, собак. Пятнадцатилетним юношей Юрий с братом Александром убили тигрицу, ставившую с коня и рвавшую на снегу их любимого «дядьку» богатыря Платона Фёдорова. Всё это, несомненно, породило особую страсть к охоте на тигров. В конце концов, отец писателя сам угодил в лапы разъярённой тигрицы. Но в последний момент его спас сын Юрий.

Юрий Михайлович написал книгу «Полвека охоты на тигра», которая прославила его, но мы сегодня поговорим о писателе Валерии Янковском и его книге «Тигр, Олень, Женщина».

Три драгоценности, составляющие богатство Дальневосточного края, о которых писал Янковский, это тигр, панты оленя-марала и «корень жизни» – женщина. Почему они так дорого ценились во все времена? Дело в том, что за шкуру, мясо и даже кости тигра китайские купцы платили баснословные деньги. Так же дорого стоил пантокрин, вырабатываемый из ещё не отвердевших молодых рогов изюбря (пантов). В своей книге Валерий пишет, что после продажи двух пар крупных пантов, добытых им и братьями весной, все их семьи могли целое лето отдыхать на морском курорте. А уж о стоимости корня женщины и говорить не приходится. Этот корень возвращает молодость и гарантирует излечение практически

от любых болезней. И не только по преданиям, уникальные лечебные свойства «корня жизни» доказаны и современной медициной. Во времена, когда охотились Янковские, любой китайский мандарин (правитель) ради того, чтобы похвастаться перед гостями этими дарами тайги, готов был заплатить любые деньги. А высшим шиком было достать из мешочка сухой неказистый корешок, напоминающий по форме фигурку человека. «Хозяин медленно, без выражения на застывшем, как восковая маска, лице открывает фамильный, окованный серебряными цветами ларец и выкладывает на малиновый бархат очищенные и сухие, как моши, желтоватые кости тигра, сваренные и высушенные в самой поре панты пятнистого оленя, невиданной величины, классической формы «человек-корень»... «В отдельной шкатулке – для врагов – усы тигра. Измельчённые и подсыпаные в пищу, они, по преданию, умерщвляют медленно, но неотвратимо. Затихли сипевшие опийные трубки; высокие гости церемонно наклоняют головы: они созерцают величие хозяина. Слуги-евнухи в почтительном отдалении пали ниц...

Так, веками превыше всего ценились на Востоке три сокровища – дары дальневосточной тайги: панты, женщина, кости тигра. Дорог соболь, дорог хвост изюбра, дорог для бес-

плодных жён и наложниц лутай – выпороток – не родившийся ещё оленёнок; пушистая шкура рыси и опиум... Но всё это мелочь по сравнению с тем, что показал хозяин. Чтобы иметь всё это, не жалели ни золота, ни серебра, ни жизни людей!»

Деньги деньгами, но давайте вспомним, как вёл себя по описанию Арсеньева его проводник Дерсу Узала, когда нашёл женщень. Заметив цветок, он повалился на колени и долго читал благодарственную молитву своим богам. Затем расчистил место вокруг соцветия ножом и как величайшую драгоценность дрожащими руками извлёк корень. Не ➤





Михаил | Юрий | Валерий | ЯНКОВСКИЕ

НЭНУНИ

Дальневосточная одиссея



менее торжественно такая сцена описана и у Янковского. Читая книгу, ты будто вместе с ним, бросив случайный взгляд в сторону, замечаешь кровавые капельки ягод на легендарном стебле. Ощущаешь восторг при виде пятилистника, венчающего ствол, и понимаешь, что это самый крупный корень, которому, возможно, не одна сотня лет. Нечто подобное испытывал подмосковный грибник, исходивший впустую десятки километров, при виде огромного, крепкого боровика. Пример, конечно, жиdenъкий, но всё-таки. Четырёхсучковый корень, найденный Валерием во время «корневания», позволил стать ему настоящим таёжником: «Мы забираем немного влево, и вдруг ещё левее, шагах в пяти-шести, глянул на меня из-за куста какой-то яркий глазок и спрятался тут же, ибо я успел сделать по инерции ещё шаг. В два прыжка около куста. Заглядываю — смотрит! Опускаюсь к нему ниже, ниже, смотрю и глазам не верю — ОН! Конечно, это он глядит на меня из пышных зарослей невидимыми, таинственными, древними глазами. Листики — те, что я помню с детства, красные семена-ягодки. Кричать? Или нет, может быть, мне мерещится, я так долго и напряжённо ждал этого... Нет, он — кричать... Сдавленным, совсем чужим голосом я просипел: «Панцуй!» (крик, издаваемый таёжниками при нахождении «человека-



корня» — ред.). Судя по количеству колец на шейке, женщино было много лет: как все лесные старики, он был оливково-жёлтый. Небольшой относительно рост ничуть не умалял его красоты, и я был поистине счастлив в этот памятный день. Мне казалось, что сегодня я был посвящён в одну из самых главных, самых сокровенных тайн наших лесов. Как много лет назад, когда добыл первого тигра, первого пантача. Потому что ТИГР, ОЛЕНЬ, ЖЕНЬШЕНЬ — «три кита» Уссурийской тайги.

Но довольно о собирательстве, перейдём к главному — охоте. Вот описание одной из первых охот юного Валерия. «Я прошёл уже полпути,

когда, заглянув очередной раз в теневую покат, замер... Что-то очень большое и тёмное, но не похожее на камень или пень выглядело из орешника. Прильнув к толстому стволу сосны, я долго рассматривал странный предмет, и... он двинулся! «Медведь встал с берлоги!» Я стащил с плеча ружьё. Чудовище медленно развернулось в кустах, и я увидел длинное, низко опущенное рыло — кабан, огромный секач! Здесь я проявил выдержку, воспитанную отцом и шомполкой. «Спокойно, не торопись», — зашептал себе под нос и повторил эту фразу несколько раз. От волнения накатывались слёзы, сердце стучало, как дятел, но я не торопился. Чёрный горб плыл над кустами... «Пусть вый-



дет на более чистое место»... Тем временем я поднял лежащую на шарнире прицельную рамку, сдвинул рычаг, взвёл курок, уговаривая себя не волноваться. Кабан медленно двигался влево и, почти миновав кусты, остановился, как бы прислушиваясь или принююхиваясь. Шагов сто. Опершись на

сосну и переводя дыхание, я подвёл бронзовую мушку к лопатке и нажал. Чах-хх! Он рванулся вперёд, ломая кусты, резко повернув вправо вниз и мгновенно скрылся в густых жёлтых зарослях молодого дубняка... «Промазал! Боже мой, какой позор! Мазила, каждый бы убил на твоём

месте!... Что делать? Умолчать? А вдруг слышали выстрел и спросят? Что мне рассказать? Я был совсем потерян. И тут мелькнула мысль: а что если отец спросит: «Ты на следу побывал, кровь смотрел?» Не был... Я постоял и начал нерешительно спускаться к тому месту, где пасся кабан. И вдруг — я не поверил глазам! — на кустах и сухих листьях яркая полоса крови из правого бока! Стрелял в левый: значит, пробило навылет! Ранил, ранил! Пусть теперь даже уйдёт, важно, что не промазал... Это, кажется, было самым главным в тот момент. Однако идти по следу в такую чащу за раненым секачом я не рискнул. Слишком много страшных случаев довелось слышать с раннего детства. Взяв значительно правее, я быстро зашагал лесом к дну распадка, зная, что там есть тропа. Вскоре я уже видел эту тропку сквозь заросли, но тут чуть левее заметил что-то странное: из-за куста торчал чёрный согнутый сук — словно толстая нога с копытом... Ещё шаг, копыто, точно... Ещё — и я ахнул: на спине, всеми четырьмя копытами кверху, лежал огромный чёрный, с проседью кабан с большим пятном на горле! Загнутые желтоватые клыки отворачивали чёрные губы...». Разве можно равнодушно читать эти строки и не испытывать волнение и восторг вместе с этим мальчишкой? Тот, кто не мечтает оказаться на месте этого мальчишки, может смело отправляться на прикормленную вышку стрелять глупых голодных пороссят.

Или вот такое описание одной из охот на драгоценного изюбря-пантанча. Зверя, которого, наряду с тигром и женевиенем, Янковский в своей книге называет не иначе, как — ОН. «Хорошо, что мысли и мошка не мешают слушать. Далеко внизу ухо уловило какой-то звук: то ли переломилась ветка, то ли под чьей-то ногой чавкнуло болото. Я осторожно выставил голову и... увидел ЕГО! Огромный рыжий бык уверенно шагал через болото, направляясь к одному из проломов в старой стене. Он был ещё метрах в двухстах, но шёл прямо, как по шнурку, не оглядываясь по сторонам. Над ушами едва раз- ➤



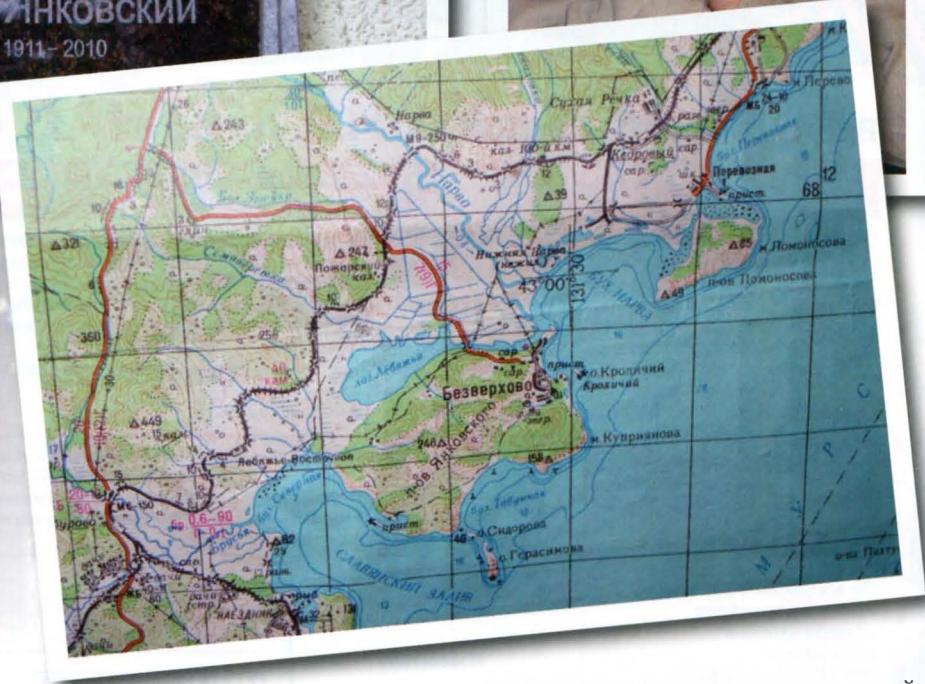
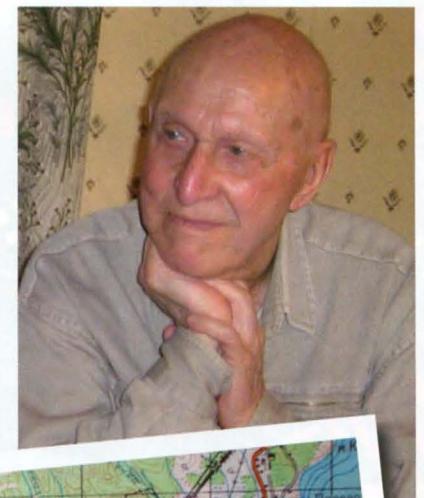
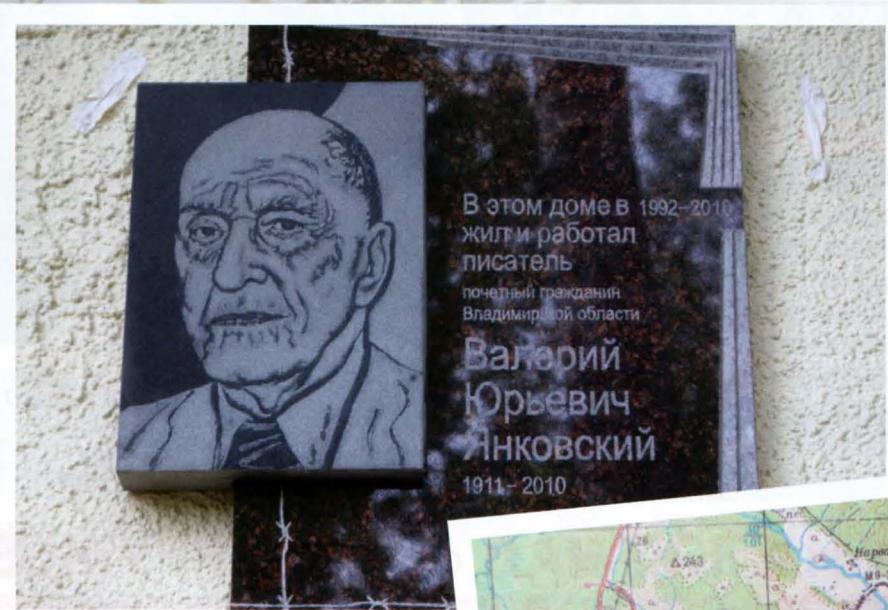
личими невысокие тёмные панты. Воодушевлённая моим внезапным равнодушием, мошка с остервенением впилась в уши, шею, лоб. Я чувствовал её прикосновение, но боли уже не ощущал. Берёг только глаза, они теперь были нужнее всего. Тихо потянулся и взял в руки маузер: «Не подведи!» Я предусмотрительно с вечера подкрасил белой эмалевой краской мушку винтовки, это сейчас очень пригодилось. Бык проходил мимо моего поста, внизу, метрах в полуто-

раста. Я свистнул. Он остановился и прислушался. С тёмно-зелёного фона сумеречного болота беленькая мушка маузера переползла на рыже-бурый бок изюбра. Трах! – еле заметный язычок пламени, как из пасти змеи, на мгновение выплеснулся из кончика ствола, слегка ослепив меня. Бук! – явственно для тренированного уха донёсся звук удара пули в бок животного. Бык дрогнул, но продолжал стоять, чуть шире расставив ноги и слегка пригнув голову. Вторая пуля нашла точку левее, ближе к лопатке. Он подпрыгнул, сделал несколько больших

скаков, описывая дугу слева направо, и рухнул на правый бок. Я вскочил на ноги, схватил лежавшие в стороне верёвку, сетчатый рюкзак и прямо сквозь кусты ринулся с горы.

Оказывается, немного поторопился. Сзади первого в зарослях речушки стоял второй. Вероятно, ещё немного, и он тоже вышел бы на поле. Сейчас он издал глухой низкий лай – «боу-боу-боу!» – стали слышны его удаляющиеся прыжки. Но это не так уж огорчило. Я кубарем скатился с горки к рыжему пятну, замершему среди высоких кочек. Приподнял огромную рыжую голову и с минуту любовался сочными драгоценными пантами. Розовато-серые, покрытые нежным пухом, они грели ладони и учащённо бившееся сердце... Вот они, панты, у меня в руках!»

Охота на тигра для всех жителей края стояла особняком, и встреча с «хозяином тайги» была событием из ряда вон выходящим. «Я навёл свой бинокль и – увидел ЕГО! Сначала показалось, что слева направо вдоль заснеженного и заросшего косогора медленно плывёт одно из деревьев, вернее толстое бревно. На этом расстоянии огромный хищник казался совсем чёрным. Он, он! Какое чудо! Я впервые видел живого тигра в его родной стихии. Сердце отчаянно колотилось, лоб взмок, но я не мог оторваться от окуляров. А «бревно» всё плыло, медленно, то скрываясь в зарослях, то появляясь в просветах, – плыло как по шнуре. Видимо, тигр шёл звериной тропой, проложенной в глубоком снегу, потому что лап не было видно. Да и расстояние значительное: без бинокля он был едва заметен». «Освежёванного тигра выносили вдевятером. Мне досталась необезжиренная шкура, которая показалась свинцовой, на пути к палатке пришлось не раз отдохнуть. Взвесить груз целиком не удалось, однако, по общему подсчёту, он тянул не менее 350 килограммов. Но что удивительно – розовое жирное мясо хищника оказалось на редкость вкусным. Мы натопили несколько литров янтарного жира, на котором жарили лепёшки. А мясо,



законсервированное начальником лесоучастка по-японски, со специями, было просто превосходным! Расстелив шкуру тигра посреди чисто выметенного двора, японец скрупулезнно измерил её длину от носа до хвоста. Вышло одиннадцать с половиной футов – более чем три и три четверти метра! Очищенные кости, почти по цене пантов, взяли китайские аптекари; шкура украсила роскошную гостиную семейства Бринер в Харбине. А огромный череп с желтоватыми клыками – с большой палец каждый – в отцовской коллекции рогов, клыков и черепов занял самое почётное место».

Поражает безрассудное упорство братьев Янковских при преследовании тигра. После выстрела оба брата кинулись бежать за подранком, не разбирая дороги (что само по себе, на взгляд нормального человека – сумасшествие). Во время погони брат Валерия наскочил на сук, который глубоко проник в ноздрю. Несмотря на обильное кровотечение (как не убился-то насмерть?), брат приказал Валерию оставить его и продолжать гнать подранка. Причём стрелял Валерий из маузера небольшого калибра, и ранение у тигра вряд ли было смертельным. Уверен, что здесь в первую очередь, сыграл охотничий азарт, а не меркантильный интерес.

Один точный выстрел обычно решал в тайге не только проблему тро-

фея, но иногда спасал охотникам жизнь или не давал умереть от голода. Однажды после долгого голодания брат Юрий одним выстрелом добыл пантана. «Кусок мяса, который он принёс на стан, вернул их к жизни. А за панты андохёнские аптекари выложили столько, что обеспечили охотников на полгода и позволили прекрасно провести лето: принимать на источниках Омпо горячие ванны, купаться с весёлой компанией в синем Японском море, танцевать до утра, играть в теннис и волейбол».

Отдельная глава в книге заинтересует охотников-гусятников. В ней описывается весенняя охота на пролётного гуся на Колыме и мастерская стрельба охотника из полуавтомата «Браунинг» Автоб: «Вторая цепочка-треугольник забирала правее, прямо на нас. Из-за розоватых, освещённых

последними лучами вершин стройных лиственниц вынырнули серые, с более короткими, чем у гуменников, шеями и аккуратными головками стремительно летящие птицы. Хорошо видны округлые, пестрящие чёрными полосками брюшки. В тридцати-сорока метрах отчетливо различимы жёлтые лапки, прижатые к нижней части живота. И вот они уже надо мной. Ловлю на мушку надутого от важности передовика, чуть выношу – раз! Он ломается в воздухе: сложив вдоль тела острые крылья, откинув назад голову, камнем валится почти на крышу нашей будки».

Думаю, что если мне удалось заинтересовать хотя бы несколько человек и они впервые прочитают книги авторов, о которых я написал, то, надеюсь, настоящих охотников у нас станет больше.

Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на архивные номера журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через ООО «С-инфо» по тел. (495) 363-4262, e-mail: stimul9@si.ru. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru

ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России» в каталоге «Роспечать» подпись индекс 71999 в каталоге Российской прессы «Почта России» подпись индекс 99176

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ»

ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ НА 6 ИЛИ 12 НОМЕРОВ, НАЧИНАЯ С №12 (225) ДЕКАБРЬ 2015 ГОДА.
ДОСТАВКА ПРЯМО В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

- Способ 1.** Заполните прилагаемый бланк подписки (не забудьте почтовый индекс). Впишите код предложения в графу «наименование платежа». Впишите количество номеров по коду предложения в графу «наименование платежа». Впишите цену подписки в графу «сумма платежа». Оплатите подписку не позднее **15 ноября 2015 года**.
- Способ 2.** Пришлите на адрес master-gun@ppmt.ru письмо с указанием выбранного вами кода предложения, почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона (он нужен для решения вопросов по исполнению подписки), даты рождения (чтобы было приятно вас поздравить). В ответ мы вышлем на ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках – оплатите не позднее **15 ноября 2015 года**.
- Способ 3.** Зайдите на сайт master-gun.com и оформите подписку там.

Количество номеров	Код предложения	Стоимость подписки
6 номеров	5558	804 руб.
12 номеров	5559	1608 руб.

Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации.

Банки могут взять с вас оплату за свои услуги.

С другими условиями подписки вы можете ознакомиться по адресу: master-gun.com.

Наша служба подписки готова ответить на все ваши вопросы: master-gun@ppmt.ru, тел. (495) 744-5513

По вопросам оформления заказа на архивные номера издания обращаться:
тел. (495) 363-42-62
121059, г. Москва,
а/я 88
ООО «С-инфо»,
отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт»
тел. (495) 744-5513
отдел подписки.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «МК-Periodica» in your country or to JSC «МК-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 111524 Москва,
ул. Электродная, д. 10,
ЗАО «МК-Периодика»;
Tel. (495) 672-70-42. Fax
(495) 306-37-57
E-mail: info@periodicals.ru
<http://www.periodicals.ru>

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

7731540773
(ИНН получателя платежа)

40702810238260108799
(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 12/2015 по коду предложения _____
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 20 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

7731540773
(ИНН получателя платежа)

40702810238260108799
(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 12/2015 по коду предложения _____
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 20 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Форма № ГД-4

Теперь и в электронном виде

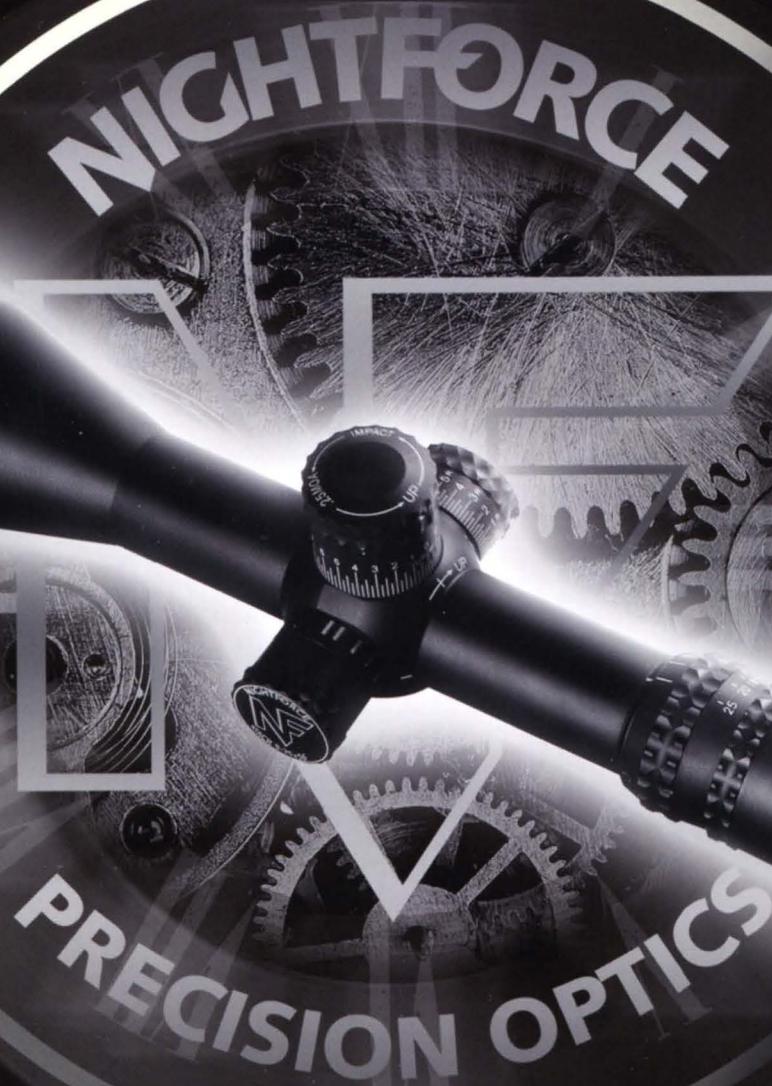


Мобильное приложение для Android устройств доступно на Google Play, а для iOS – в App Store.

Рады сообщить о новом формате нашего издания.
Теперь журнал «МастерРужьё» можно читать и в электронном виде.



Официальный дистрибутор на территории РФ



ATACR 5-25 X 56

ТАКТИКА

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, 1 этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292, 7(495) 795 0192

www.tactica-optics.ru
info@tactica-optics.ru